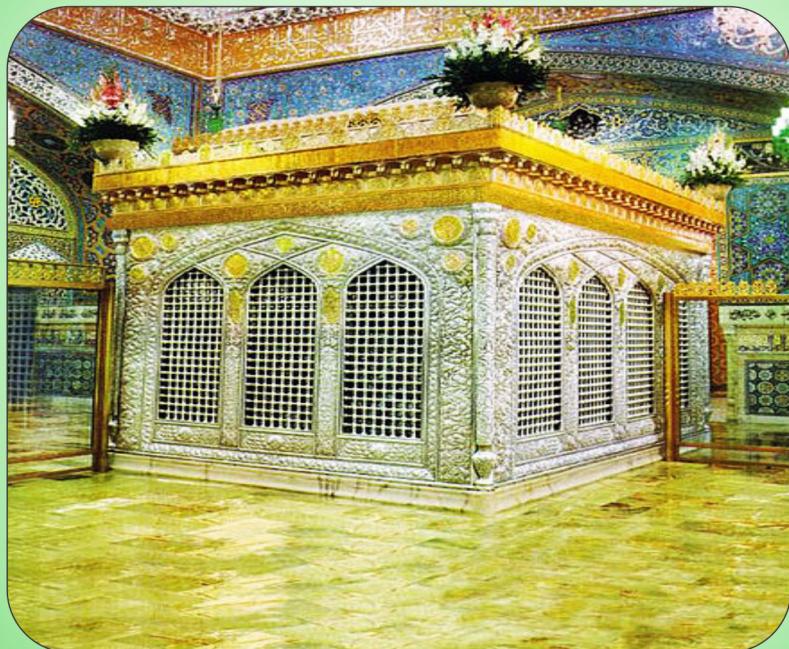


# امام علی رضا علیہ السلام

مؤلفہ

بنت زہرا نقوی ندی الہندی



ناشر  
نور ہدایت فاؤنڈیشن

حسینیہ غفران آب، مولانا کلب حسین روڈ، چوک لکھنؤ ۲۲۶۰۰۳ (ہندوستان)

امام علی رضا علیہ السلام

بنت زہرا نقوی ندی الہندی

# Imam Ali-e-Reza (A.S.)

By

Binte Zahra Naqavi Nadal Hindi



Publisher

Noor-e-Hidayat Foundation

Imambara Ghufranmaab, Maulana Kalbe Husain Road,  
Chowk, Lucknow-226003 (INDIA)

Website : [www.noorehidayatfoundation.org](http://www.noorehidayatfoundation.org)



امام علیٰ رضا علیہ السلام	:	نام کتاب
بنت زہر انقوی ندی الہندی	:	مصنفہ
نورہدایت فاؤنڈیشن، لکھنؤ	:	ناشر
جائی کمپیوٹر پوائیٹ (08736009814)	:	کمپوزنگ
لکھنؤ ۲۰۱۲ء	:	سنا اشاعت
پانچ سو	:	تعداد
۱۰۰ ارروپے	:	ہدیہ

## امام علیٰ رضا علیہ السلام

### مولفہ

بنت زہر انقوی ندی الہندی

### ملنے کا پتا

۱۔ نورہدایت فاؤنڈیشن امام بارہ غفران مآب، چوک، لکھنؤ-۳ (یو۔ پی۔)  
فون: 9335996808 — 0522-2252230 موبائل: 8736009814

### ناشر

### نورہدایت فاؤنڈیشن

امام بارہ غفران مآب، مولانا کلب حسین روڈ، چوک، لکھنؤ-۳، رانڈیا

## فہرست

۱۔ عرض نور ..... ۳

۲۔ امام رضا اور سیاسی جدوجہد ..... رہبر معظم آیت اللہ العظمی سید علی خامنہ ای ..... ۵

۳۔ آٹھویں امام حضرت علی رضا ..... آیت اللہ العظمی سید العلماء سید علی نقی نقی ..... ۲۰

۴۔ امام علی رضا علیہ السلام ..... پروفیسر محسن مظفر نقی ..... ۳۲

۵۔ امام علی رضا کو ولی عہدی کی پیشکش ..... پروفیسر محسن مظفر نقی ..... ۳۳

۶۔ امام رضا اور ان کا طریقہ کار ..... بنت زہرانقی ندیہ الہندی ..... ۳۹

۷۔ منقبت امام علی ابن موسی الرضا ..... حضرت شیخ الاسلام ثانیہ پیل ..... ۴۲

۸۔ منقبت امام علی ابن موسی الرضا ..... حضرت ملا عبد الرحمن جائی ..... ۴۳

۹۔ منقبت شاہ خراسان ..... مولانا شاہ محمد ابو الحسن، فرد، پھلوواری شریف ..... ۴۵

۱۰۔ مشہد رضا ..... اشتیاق حسین رضوی ساہر فیض آبادی ..... ۶۷

۱۱۔ مرثیہ: درحال امام رضا علیہ السلام ..... مولانا سید محمد جعفر امید آجتہادی ..... ۶۸

## عرض نور

ہمارے انہے معموں میں مکارم اخلاق و کردار کی معراج پر فائز ہیں۔ ان کی سیرت طیبہ وحدت گفتار و کردار کا زندہ و پائندہ مجزہ ہے۔ یہ شریک نور 'لولاک' ہستیاں ہمارے لئے واجب التائی اسوہ اور فیضان وہادیت کا سرچشمہ ہیں۔ اسی لئے مشیت ایزدی یہی ہو گی کہ ان کی فیض رسانی کا باب ہر کس وناکس کے لئے ہمیشہ وار ہے۔ لیکن دنیا خصوصاً عالم حکومت و سیاست کی حقیقت و کوشاں رہی کہ ان پاک کردار معموم ہستیوں کو دنیا سے دور رکھا جائے اسی سے یہ سراسر فیض پیکر ہدایت شخصیتیں ہمیشہ مشدد جہری و سری ظلم و ستم کے نشانہ پر رہیں۔ بیہاں تک ان کی گیارہ ہستیاں شہادت سے ہم کنار ہوتی گئیں تو پھر ان کی آخری کڑی کو بقیۃ اللہ کے طور پر مشیت ایزدی نے پرده غیبت میں محفوظ و زندہ و قائم رکھا۔ تقریباً ڈھائی صد یوں پر محیط ان عصمت پناہ عظمت مآب ہستیوں کی ظاہری حیات کے صرف چند سال ہی وہ ہیں جب انہیں عام منظر نامہ پر آئے اور عام ڈھرے کی تاریخ کی نظر وہ میں سماںے کا موقع میسر ہوا۔ یہ وہ برس ہیں جو مولائے کائنات امیر المؤمنین کی ظاہری حکومت اور امام رضا کی ولیعہدی کے زمانہ تک محدود ہیں۔ ان میں امام شامن و خامن کی ولیعہدی کچھ زیادہ ہی آزمائشی تھی۔ لیکن اسے جس طرح آپ نے برداہ دنیا کی آنکھیں کھولنے کے لئے کافی تھا۔ اسی لئے ولیعہدی کے قبول کرنے پر اصرار زبردستی اور جان کی دھمکی تک بڑھا۔ امام، صاحب اقتدار سے عمر میں بھی بڑے تھے، ان کو ولیعہد بنایا جانا چہ معنی دارد؟ ولیعہدی کو مراحل اس بیعت کا بدلا ہوا نام تھا جس کا جنازہ امام رضا کے جدید الشہداء نے کر بلہ میں ہی نکال دیا تھا کہ بیعت کی حیثیت ایوان حکومت میں ڈراونے خواب سے زیادہ نہ رہ گئی تھی۔ امام کی طرف سے ولیعہدی کو مشروط طور پر قبول کرنا سیاست کی منشا پر منہ توڑ طمانچہ تھا۔ ان صفات میں امام کی اس اقدام کے پیچھے کی حکمت پر کچھ بھی تفصیل سے بات نہیں کی جاسکتی۔

سردست موسسه نور ہدایت کی یہ اشاعت انہیں امام علیہ قام سے معنوں اور انہیں کی حیات طیبہ کے ذکر کی نظر ہے۔ اس میں مشاہیر اہل قلم کی قابل قدر پر، مغز نگار شات کے ساتھ امام کے حال پر ایک مرثیہ بھی شامل ہے۔ امید ہے ہمارے اہل نظر قارئین کا ذوق سلیم سے منظور و مقبول کرے گا۔

مصطفیٰ حسین نقی اسیف جائی  
مسئل نور ہدایت فاؤنڈیشن، لکھنؤ

## امام علی رضا<sup>علیہ السلام</sup> اور سیاسی جدوجہد

آیت اللہ العظمیٰ سید علی خامنہ ای مدخلہ العالی

ترجمہ: مولانا سید ولی الحسن رضوی

### امام رضا علیہ السلام کا دور

جب بات امام رضا علیہ السلام تک پہنچتی ہے حالات دوبارہ بہتر ہو جاتے ہیں۔ امامؑ کو نسبتاً سکون کے ساتھ تبلیغ و اشتاعت کا موقع ہاتھ آ جاتا ہے۔ ہر طرف شیعہ چیلٹے نظر آتے ہیں، امکانات میں بھی اتنی فراوانی پیدا ہو جاتی ہے کہ مسئلہ امامؑ کی ولی عہدی پر جا کر منتہی ہوتا ہے اگرچہ جب تک ہارون بقید حیات رہا امام ہشتم کو بھی خاموشی اور ترقی کی زندگی بس کرنی پڑی پھر بھی آپ کی جدوجہد اور سیاسی مہم جاری رہتی ہے، اسلامی تحریک اور تبلیغ و ابلاغ میں خلل پیدا نہیں ہو سکا گو کہ یہ سارے کام مکمل احتیاط کے ساتھ خفیہ طور پر انجام پاتے ہیں۔ انسان سمجھ سکتا ہے مثال کے طور پر عیبل خزانی کا حضرتؑ کی ولی عہدی کے دوران ان الفاظ میں مرح سرائی کرنا ظاہر ہے یہ چیز یک زمین سے نہیں برآمد ہو گئی تھی۔ وہ معاشرہ جس میں عیبل خزانی جیسی شخصیت پرورش پارہی ہوا ابراہیم ابن عباس جو حضرت کے ماحوں میں سے ہیں یا اسی قسم کے دوسرے کئی افراد جہاں موجود ہوں اس کی ثقافت و معاشرت میں خاندان رسول کے ساتھ محبت و ارادت کا غصر موجود ہونا ایک بدیکی سی بات ہے ایسا نہیں ہے کہ بغیر کسی بنیاد کے دفعتاً مذینہ، خراسان، رے نیز دیگر دور دراز علاقوں میں لوگ امام رضا علیہ السلام کی ولی عہدی کا جشن منانے لگتے ہیں سوائے اس کے کہ یہ مان لیا جائے کہ پہلے سے اس طرح کے نقوش مرتب ہو رہے تھے۔ وہ حالات و واقعات جو امام علیہ السلام کی ولی عہدی کے دوران پیش آتے ہیں (بڑی اہمیت کے حامل ہیں) ان سے پتہ چلتا ہے کہ حضرت کی ولی عہدی کے دوران عوام کے جوش و جذبات، اہلیتؑ کی محبت و عقیدت کے سلسلہ

میں بڑی اوپنی سطح پر پہنچ چکے تھے۔ بہر حال بعد میں امین اور مامون کے درمیان شدید اختلاف کی وجہ سے بغداد و خراسان کے درمیان پانچ سال تک جنگ و جدال کا سلسلہ قائم رہتا ہے اور یہ چیز امام رضا علیہ السلام کے لیے اپنے مشن کو آگے بڑھانے میں بڑی مددگار ثابت ہوتی ہے اور یہ سلسلہ ولی عہدی کے ساتھ اپنی انتہا کو پہنچ جاتا ہے افسوس بس اس بات کا ہے کہ یہاں بھی امامؑ کی شہادت کی وجہ سے رشیق رشد و ہدایت قطع ہو جاتا ہے اور ایک بار پھر ایک نئے دور سے دوچار ہونا پڑتا ہے جو اہلیتؑ کے لیے جانشنا فی اور غم و آلام کا دور کہا جا سکتا ہے۔ میری نظر میں امام جو اعلیٰ علیہ السلام اور آپ کے بعد کا دور اہلیتؑ علیہم السلام کے لیے ہمیشہ سے زیادہ بذریعہ دو رہا ہے اور اس میں ان حضرات کو سب سے زیادہ محنت و جانشنا فی کرنی پڑتی ہے۔ یہ ائمہ علیہم السلام کی سیاسی زندگی کا مجموعی خاکہ تھا جو میں نے آپ کے سامنے عرض کر دیا۔

جیسا کہ میں نے شروع میں عرض کر دیا تھا کہ میں اپنی بحث کو دو حصوں میں منقسم کر رہا ہوں جس کا ایک حصہ یہی مجموعی سیاسی خاکہ تھا جو اس منزل پر تمام ہو جاتا ہے۔ اب رہی دوسرے حصہ کی بات جو ائمہ علیہم السلام کی اس سیاسی جدوجہد کے نمود و اثرات سے متعلق ہے۔ اس وقت شاید اس سلسلہ میں تفصیلی بحث نہ ہو سکے لیکن وہ چیز جو میں نے محسوس کی ہے اور ادھر و قوت نکال کر دو ایک روز اس پر کام کر سکا ہوں مخفی عنوان کے طور پر یہاں ذکر کر دینا چاہتا ہوں۔ البتہ یہ ہن میں رہے کہ تمام قابل بحث عنوانات میں نہیں پیش کر رہا ہوں بلکہ اس موضوع پر کام کرنے والوں کے لیے نمونہ کے طور پر صرف چند عنوانات حاضر خدمت ہیں۔

### ائمہ کی سیاسی جدوجہد کے نمود و آثار

ان میں سے ایک مسئلہ ”امامت کا ادعا اور اس کی طرف دعوت“ ہے جو ائمہ کی زندگی میں جگہ جگہ نظر آتا ہے اور ان حضرات کی سیاسی جدوجہد کا یہی بنیادی محور ہے۔ دراصل یہ ایک مبسوط فصل ہے جس کے ذیل میں مختلف ابواب کے تحت روایات موجود ہیں مجملہ اس کے کافی کی روایت ”الائمه نور اللہ ...“ امامت کی معرفی کے ذیل میں امام ہشتم کی روایت نیز صادق اہلیتؑ

من لقلب ميتم مستهام غير ماصبواه ولا احلام  
بیہاں تک کہ وہ اس شعر پر پہنچتا ہے:  
سواء و رعیة الانعام  
ساسة لا لکمن بیری رعیة الناس

اس واقعہ سے پتہ چلتا ہے کہ انہم علیہم السلام عبد الملک جیسے کی مدح کے سلسلہ میں کتنے حساس تھے اور دوسری طرف کثیر کے مثل آپ کے دوستوں کی حساسیت ”امام الہدی“ پر مركوز تھی تو وہ فوراً کہتا ہے کہ مولا! میں نے عبد الملک کو امام الہدی نہیں کہا ہے — اور یہی واقعہ اس بات کی بھی صاف نشان دہی کرتا ہے کہ خلافے وقت کو اپنے امام الہدی کہے جانے کی کتنی تمنا تھی۔ چنانچہ بنو عباس کے یہاں یہ جذبہ کچھ زیادہ ہی شدت اختیار کر لیتا ہے — مروان ابن ابی حفصہ اموی جسکو بنو امیہ اور بنو عباس دونوں درباروں کی غلامی اور مدارجی کا فخر حاصل ہے (جی ہاں! یہی تو عجیب چیز ہے یہ شخص بنو امیہ کے زمانہ میں درباری شاعر تھا اور جب بنو عباس بر سر اقتدار آئے تو ان کا بھی درباری شاعر بن گیا!! پونکہ اس کو زبان و بیان پر بڑی قدرت حاصل تھی الہذا بنو عباس نے بھی اس کو پیسوں کے ذریعہ خرید لیا) چنانچہ جب یہ بنو عباس کی مدح سرائی پر کربانہ دھننا ہے تو یہ ان کی شجاعت و کرم جیسی عالمیانہ مدح پر اکتفا نہیں کرتا بلکہ ان کی پیغمبر اسلام کے ساتھ قربت داری کی بنیاد پر انہیں اس مقام و مرتبہ تک پہنچا دیتا ہے جس کے وہ دیرینہ متنی تھے۔ اپنے ایک شعر میں کہتا ہے:-

طہارت سے مردی مختلف روایات اور طرح طرح کے مخالفین سے آپ کے اصحاب کے مجاہلے، اس کے علاوہ اہل عراق کو دعوت دیتے ہوئے امام حسینؑ کی زندگی سے متعلق روایات غرضیکہ اس موضوع پر بہت سی روایتیں موجود ہیں۔

دوسرے مسئلہ یہ ہے کہ ائمہ کی کوششوں اور دعووں سے خلافے وقت کیا سمجھتے تھے۔ آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ عبدالملک بن مروان کے زمانہ سے لے کر متول عباسی کے دور تک مسلسل طور پر ائمہ کے مقاصد اور منصوبوں کے سلسلہ میں ایک ہی فکر و خیال پایا جاتا ہے۔

ہمیشہ خلفاء اور ان کے عمال و کارندے ائمہ علیہم السلام کو ایک ہی نظر سے دیکھتے رہے اور قبھری طور پر ائمہ کے بارہ میں ان کی طرف سے ایک ہی انداز کا فیصلہ صادر ہوتا رہا ہے۔ یہ نکتہ بڑی اہمیت کا حامل ہے اور بآسانی اس سے عبور نہیں کیا جاسکتا۔ ائمہ کے سلسلہ میں ان سب کا ایک ہی نظر یہ کیوں ہے؟ آخر اس کی کیا وجہ ہے؟ مثال کے طور پر امام ہفتم موسیٰ ابن جعفرؑ کے سلسلہ میں یہ کہا جانا کہ ”خلیفتان یجی بی الیہما الخراج ..... یا امام ہشتم علی رضا علیہ السلام کے لیے یہ جملہ: ”هذا علی ابنہ قدقدعو ادھی الامر لنفسه ..... یاد گیر ائمہؑ کے بارہ میں اسی قسم کے جملے اس بات کی واضح نشان دہی کرتے ہیں کہ خلفاء وقت اور ان کے رفقاء کارائیمہ کی زندگی سے کس قسم کے دعووں کا استنباط کرتے تھے۔ یہ نہایت ہی قابل توجہ اور اہم ترین نکتہ ہے۔

ایک اور اہم مسئلہ خلافے وقت کا اپنی امامت پر اصرار اور شیعیان آل محمد گا اس امر کی نزاکت کے پیش نظر مسلسل اس کی مخالفت کرنا ہے۔ مثال کے طور پر یہ واقعہ جس کی اور بھی نظریں موجود ہیں۔ ملاحظہ فرمائیں: کثیر جو در بنو امیہ کے پہلے دور کے صفوں کے شعرا (یعنی فرزدق، حریر، اخطل، جمیل اور نصیب وغیرہ کا ہم پلہ شمار کیا جاتا ہے) شیعہ اور امام محمد باقر علیہ السلام کے عقیدتمندوں میں سے ہے ایک دن امام چخم کی خدمت میں حاضر ہوتا ہے، امام علیہ السلام شکایت کے لامجھ میں اس سے سوال کرتے ہیں: امتدحت عبد الملک؟ میں نے سنا ہے کہ تم نے عبد الملک کی مدح سرائی کی ہے؟ وہ ایک دم گھبرا کر امام سے عرض کرتا ہے: یا بن رسول اللہ ماقلت له

انی یکون ولیس ذاک بکائیں

لبنی البنات وراثة الاعمام

یعنی یہ چیز کیسے ممکن ہے کہ دخترزادے چچا کی میراث کے حقدار بن جائیں؟ کیا کہنا!

پیغمبر کے چچا عباس کی میراث نہیں معلوم یہ دخترزادے (اولاد فاطمہ) کیوں ہڑپ کر لینا چاہتے ہیں!!

آپ نے ملاحظہ فرمایا یہ سارا جھگڑا حق خلافت کے مسئلہ پر ہے اور حقیقتاً یہی سیاسی و شفاقتی جنگ رہی ہے۔ چنانچہ اس کے جواب میں مشہور و معروف شیعہ طائی شاعر، جعفر بن عفان کہتا ہے:-

لم لا یکون؟ و ان ذاک لکائن

لبنی البنات وراثة الاعمام

للبنت نصف كامل من ماله

والعلم متروك بغير سهام

یعنی بیٹی اپنے باپ کے نصف مال کی وارث ہوتی ہے اور بیٹی کی موجودگی میں چچا کا مرنے کے والے کے ترکہ میں کچھ بھی حق نہیں ہوتا لہذا میراث میں تمہارا حق ہی کیا ہے جو طلب کر رہے ہو۔

اس واقعہ سے بھی امامت کے مسئلہ میں شیعیان آل محمدؐ کی حساسیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ ایک مسئلہ ائمہ علیہم السلام کی طرف سے خونین جدو جہد کی تائید و حمایت ہے جس کا شمار ائمہ کی زندگی سے متعلق گرام گرم بکشون میں ہوتا ہے اور ائمہ کی سیاسی جدو جہد کی پالیسی کی حکایت کرتا ہے۔ مثلاً معلیٰ بن خنیس جس وقت داؤد بن علی کے ہاتھوں مارے جاتے ہیں اس وقت کے امام جعفر صادقؑ کے تاثرات و اظہارات ملاحظہ فرمائیں یا اسی طرح جناب زید شہید، سید الشہداء امام حسین علیہ السلام، شہید فیض بعض وسرے حضرات کے سلسلہ میں امام علیہ السلام کے

ارشادات دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔ میں نے ”نور الشقین“، میں ایک عجیب و غریب روایت دیکھی، یہ روایت علی ابن عقبہ سے منقول ہے وہ کہتے ہیں:-

”ان ابی قال دخلت انا والمعلی علی ابی عبد الله

(ع) فقال (ع): ابشرووا انتم علی احدی

الحسنین شفی اللہ صدور کم و اذہب غیظ

قلوبکم وانالکم من عدوکم وهو قول اللہ تعالیٰ و

یشف صدور قوم مومنین و ان مضیتم قبل ان یروا

ذلک مضیتم علی دین اللہ الذی رضیه لنبیه (ص)

ولعلی (ع)“

میں اور معلیٰ ابو عبد اللہ امام جعفر صادق علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہوئے حضرت فرمایا: تم لوگوں کو بشارت ہو کہ دو میں سے ایک نیک ترین انجام (کامیابی یا شہادت) تمہارا منتظر ہے خداوند عالم نے تمہارے سینوں کو شفاعة طالی کیا (یا کرے) اور تمہارے دلوں کے غیظ و غضب کو ٹھنڈے کر دئے (یا کرے) اور تم کو دشمنوں پر مسلط کر دیا (یا کرے) اور یہی وعدہ الہی ہے جو خدا نے (مومنین سے) کیا ہے ”ویشف صدور قوم مومنین“، قبل اس کے کہ یہ کامیابی تمہارے قدم چومنے اگر تم دنیا سے رخصت ہو جاتے (یا رخصت ہو جاؤ) تو تمہاری قربانی خدا کے اس دین کے لیئے ہے (یا ہو گی) جس کو پروردگار نے اپنی نبی (محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) اور علی (علیہ السلام) کے لیئے پسند فرمایا ہے۔

یہ روایت اس اعتبار سے اہمیت کی حامل ہے کہ اس میں جہاد و مبارزہ، کامیابی و کامرانی اور قتل کرنے اور قتل کر دئے جانے کے سلسلہ میں بات کی گئی ہے۔ بالخصوص اس میں معلیٰ بن خنیس مخاطب ہیں جن کے واقعہ سے ہم سب واقف ہیں۔ امام علیہ السلام بغیر کسی تمہید و مقدمہ کے بات شروع کر دیتے ہیں اور ظاہر ہے کہ امامؐ کسی خاص چیز یا حادثہ سے متعلق گفتگو کر رہے ہیں جبکہ کسی کو

حاوشه کا علم نہیں ہے۔ ممکن ہے ”شفی اللہ صدور کم“ تا آخر کی عبارت امام علیہ السلام نے دعا کے طور پر ارشاد فرمائی ہوا اور زیادہ احتمال اس بات کا ہے کہ امام کسی پیش آئے ہوئے واقعہ کی خبر دے رہے ہوں تو آیا یہ دونوں حضرات کسی مہم سے واپس ہوئے تھے جس کی حضرت کو خبر تھی یا ہو سکتا ہے کہ خود امام نے ان کو اس مہم پر مأمور کیا ہو؟

کچھ بھی ہو جدیث کالب ولہجہ ان میں سے ہر دو معنی و احتمال کی بنیاد پر واضح طور پر بتاتا ہے کہ امام علیہ السلام اس تیز و تند اور مخا صحت آمیز طریقہ کار کے حامی تھے جو علی بن خنسیں کی روزمرہ کی زندگی میں دیکھنے میں آتا ہے اور یہ چیز بھی توجہ کے قابل ہے کہ معلیٰ امام صادقؑ کے ”باب“ بین اور یہ ”باب“ کی تعبیر خود اپنی جگہ پر ایک مستقل فکر و تحقیق کا موضوع ہے۔

وہ حضرات جو روایات میں ائمہ علیہم السلام کے ”باب“ کے طور پر پیش کئے گئے کون لوگ ہیں؟ جبکہ ان میں سے زیادہ تعداد ان کی ہے جو یا تو مقتول ہیں یا جن کو قتل کی دھمکی دی گئی ہے؟ مثال کے طور پر یحییٰ بن ام الطویل، معلیٰ بن خنسیں، جابر بن زید جھنی --- وغیرہ ائمہ علیہم السلام کی زندگی سے متعلق ایک اور بحث ان کا قید خانوں میں رکھا جانا، گھر سے در بدر کیا جانا اور خنسیں زیر نظر رکھا جانا بھی ہے اور میری نظر میں یہ موضوع بہت زیادہ تحقیق و تدقیق کا طالب ہے کیونکہ اس سلسلہ میں بہت سے مطالب تحقیق و دقت نظر کے محتاج ہیں اور دامن وقت میں انتی گناہ نہیں ہے کہ اس سلسلہ میں کوئی خاطر خواہ بحث کر سکوں۔

ایک اور مسئلہ خلافہ کے مقابلہ میں ائمہ علیہم السلام کا بے خوف و خطر، صاف و صریح بے باک رویہ ہے اور اس بحث کے ذیل میں قابل غور و فکر نکتہ یہ ہے کہ اگر یہ حضرات بھی معاذ اللہ دبو، مفہومت پسند اور حالات سے سمجھوتی کرنے والے ہوتے تو اپنے دور کے دوسرے علماء وزہاد کی طرح کسی مخالفانہ لب ولہجہ کے بجائے نرم و شیرین انداز کلام کا انتخاب کرتے۔ آپ کو معلوم ہے کہ اس وقت بہت سے ایسے علماء وزہاد موجود تھے جن سے خلفاء نہ صرف علاقہ و محبت بلکہ ارادت بھی رکھتے تھے۔ ہارون کہتا تھا۔

کلکم یمشی روید

کلکم یطلب صید

غیور عمرو بن عبید

یہ لوگ خلفاء کو نصیحتیں بھی کرتے ہیں حتیٰ کہ کبھی ان کو رلاتے بھی ہیں پھر بھی یہ حضرات خلفاء کو ظالم و جابر اور طاغی و غاصب یا شیطان اور اس کے ہم معنی دوسرے الفاظ کے ذریعہ یاد کرنے سے احتراز و احتیاط بر تھے ہیں اس کے برخلاف ائمہ علیہم السلام ایسی کوئی رعایت نہیں کرتے حقائق کا بر ملا اظہار فرمادیتے ہیں، ارباب حکومت کے ظاہری جاہ و حشمت اور سطوت و ہبیت ان کی زبانیں بند نہ کر سکی۔

ایک اور بحث ائمہ علیہم السلام کے ساتھ خلفاء وقت کی معاندانہ روشن ہے مثال کے طور پر امام صادقؑ اور منصور کے درمیان نیز امام کاظمؑ اور ہارون کے درمیان جو حادثات و واقعات رونما ہوتے رہے ہیں اور جن میں سے دو ایک نمونے ہم نے اشارہ کے طور پر ذکر بھی کئے ہیں۔

### امامت کی حکمت عملی

ایک دوسری بحث جو پورے طور پر قابل توجہ اور لائق مطالعہ ہے، ائمہ علیہم السلام کے بے باک دعوے ہیں جن سے امامت کی بنیادی حکمت عملی کا صاف پتہ چلتا ہے۔ کہیں کہیں ائمہؑ کے ارشادات و مباحثات میں اس طرح کے دعوے اور بیانات نظر آتے ہیں جو عام انداز سے بالکل مختلف ہیں اور ایک خاص مقصود راہ عمل کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ چنانچہ ان ہی واقعات سے امامت کی صحیح حکمت عملی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ ایسے ہی موارد میں سے ایک وہ موقع ہے جب حضرت موسیٰ ابن جعفر علیہما السلام سے ہارون فدک کے بارے میں گفتگو چھیڑتا ہے۔ ہارون امام علیہ السلام سے کہتا ہے: حدد کا حتیٰ ار دھا الیک فدک کے حد و معین کر دیجئے تا کہ اسے ہم آپ کو واپس کر دیں۔

اس کا خیال تھا کہ اس طرح فدک کا نعرہ جو ہمیشہ تاریخ میں اہلیت علیہم السلام کی

مظلومیت کے عنوان سے دو ہرایا جاتا رہا ہے اس کو بے اثر بنا دے اور ذریت رسول سے ان کا یہ ہتھیار چھین لے اور شاید اس طرح شیعوں کے ذہنوں میں اپنے اور غاصبین فدک کے درمیان فرق جتنا بھی مقصود رہا ہو چنانچہ حضرت پہلے تو اس کی پیشکش کو رد کر دیتے ہیں اور جب اس کی طرف سے اصرار بڑھتا ہے تو امام علیہ السلام فرماتے ہیں: ”لَا اخْذُهَا الْا بَحْدُودِهَا“، اگر فدک واپس ہی کرنا ہے تو اس کی واقعی حدود کے ساتھ واپس کرو۔ ہارون قبول کر لیتا ہے تو امام حدود فدک معین فرمانا شروع کر دیتے ہیں:-

”اَمَّا الْحَدُّ الْاُولُ فَعُدُنْ“، اس کی پہلی حد، عدن ہے یہ نفتگو مدینہ یا بغداد میں ہو رہی ہے۔ امام جزیرہ عرب کی آخری سرحد عدن کو فدک کی ایک حد کے طور پر معین کر رہے ہیں۔

”فَتَغْيِيرُ وِجْهِ الرَّشِيدِ وَقَالَ: اِيَّهَا“، ہارون رشید کے چہرہ کا رنگ اڑ جاتا ہے اور بے اختیار کہتا ہے۔ اوہ!

حضرت فرماتے ہیں: ”وَالْحَدُّ الثَّانِي سَمْرَقَنْد“، اس کی دوسری حد سمرقند ہے۔ مشرق میں ہارون کی سلطنت بیہیں متشی ہوتی تھی۔

”فَارْبَدُ وَجْهِه“، ہارون کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگتی ہیں۔ امام فرماتے ہیں: ”وَالْحَدُّ الثَّالِثُ افْرِيْقِيَّه“، اور اس کی تیسرا حد ٹیونس سے ملتی ہے۔ یہ عبادی حکومت کی مغربی سرحد ہے۔

”فَاسُودُ وَجْهِهِ وَقَالَ: هَيْهَ“، ہارون کا چہرہ غصہ سے سیاہ پڑ جاتا ہے اور کہتا ہے: اچھا؟! امام اپنی بات جاری رکھتے ہیں ”وَالْحَدُّ الرَّابِعُ سَيْفُ الْبَحْرِ مَمَا يَلِي الْجُزُرِ وَ ارْمِينِيَّه“، اور اس کی چوتھی سمت سمندر کے کناروں سے ملتی ہے جس کی پشت پر جزیرے اور ارمنستان ہیں۔ یہ ملک کا آخری ثمناًی حصہ ہے۔

اب ہارون کا پارہ آخری نقطہ پر پہنچ چکا تھا کھسا ہبیٹ اور غصہ کے عالم میں کہتا ہے:

فلم یقی لنا شی فتحول الی مجلسی!! پس ہمارے لیئے کیا بچتا ہے اسکے اور میری جگہ بیٹھ جائیے۔ قال موسی ”قد اعلمتک اننی ان حدودہاں تردها“، امام نے فرمایا: میں نے پہلے ہی تجوہ سے کہدیا تھا کہ اگر میں نے فدک کی حد میں بیان کر دیں تو کبھی واپس نہ کرے گا۔ حدیث کے آخری الفاظ یہ ہیں: ”فَعِنْدَ ذَلِكَ عَزْمٌ عَلَى قَتْلِهِ“، یعنی یہی وہ منزل تھی جب ہارون امام کے قتل کا مصمم ارادہ کر رہتا ہے۔

اس پوری نفتگو میں واضح ترین چیز امام علیہ السلام کا ادعا ہے وہ چیز جس کو ہارون نے بھی اچھی طرح سمجھ لیا اور امام موسی کا ظلم علیہ السلام کے قتل پر کمر بستہ ہو گیا۔ اور اسی قبیل کے اظہارات جس سے ائمہ علیہم السلام کے دعووں کا صاف پتہ چلتا ہے امام باقر، امام صادق اور امام رضا کی زندگیوں میں بھی نظر آتے ہیں جن کو اگر کیجا کر دیا جائے تو امامت کا موقف واضح طور پر سامنے آجائے۔

### ائمہ کے طریقہ کار کے سلسلہ میں ان کے اصحاب کا نظریہ

ائمہ کی زندگی کا مطالعہ کرتے وقت ایک اور مسئلہ جس کی تحقیق اور چھان بین ضروری معلوم ہوتی ہے یہ ہے کہ ائمہ کے مقاصد ان کے طریقہ کار اور مدعا کے سلسلہ میں ائمہ کے اصحاب کیا نظریہ رکھتے تھے، اس کا جائزہ لیا جائے۔ بدیکی ہی بات ہے کہ ہمارے مقابلہ میں اصحاب ائمہ ان بزرگواروں سے زیادہ نزدیک بھی تھے اور ان کے مقاصد و مدعا سے زیادہ واقف و آگاہ بھی تھے تو سوال یہ ہے کہ اس سلسلہ میں ان کے کیا تاثرات تھے اور وہ اس کی کیا تغیری کرتے تھے؟ کیا روایات سے اس نکتہ کی وضاحت نہیں ہوتی کہ خود اصحاب بھی قیام و خروج کے منتظر تھے؟ خراسان کے اس شخص کی داستان سے کون ناواقف ہے جو امام صادق علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کرتا ہے کہ کئی لاکھ افراد اور میدان ہونے کے سلسلہ میں آپ کے اشارہ کے منتظر ہیں۔ جب حضرت مذکورہ اعداد و شمار پر تجھب فرماتے ہیں تو وہ پے در پے اعداد میں کمی کرتا جاتا ہے یہاں تک کہ بات کو ختم کرتے ہوئے امام اپنے اصحاب اور انصار کے اوصاف بیان کرنے کے بعد

فرماتے ہیں: اگر اس طرح کے اتنے (۱۲، ۱۵ ایا..... افراد اختلاف روایات کے ساتھ) مجھے میسر ہوتے تو میں میدان میں آ جاتا۔

اس طرح کے بہت سے افراد امام کے پاس آ کر قیام کا تقاضہ کرتے رہے ہیں (روایات میں خروج کا لفظ استعمال ہوا ہے البتہ بعض موارد میں امام سے قیام کا مطالبہ کرنے والوں میں عباسی حکومت کے جاسوس بھی ملتے ہیں جس کا اندازہ امام کی جانب سے ان کو دئے جانے والے جوابات سے مخوبی لگایا جا سکتا ہے)

آخر یہ افراد امام کی خدمت میں اس قسم کا مطالبہ کر کیوں حاضر ہو رہے تھے؟ کیا اس سے نہیں پتہ چلتا کہ اس وقت شیعوں کے درمیان حق و انصاف پر مبنی حکومت کی تاسیس کے لیئے قیام و خروج ایک حقیقی اور ائمہ کے مقاصد سے ہم آہنگ امر شمار ہوتا تھا چنانچہ ائمہ علیہم السلام کے اصحاب و انصار میں یہ بات مشہور تھی کہ امام علیکم مناسب موقع کی تلاش میں ہیں۔

اس سلسلہ میں ایک قابل توجہ روایت نظر سے گذری جس سے یہ سمجھا جا سکتا ہے کہ زرارہ ابن اعین جیسے بلند مرتبہ صحابی بھی اس سلسلہ میں کیا نظریہ رکھتے تھے۔ رجال کشی میں روایت ہے: ایک دن زرارہ امام کے پاس آتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہمارے ساتھیوں میں سے ایک شخص اپنی تلاش میں سرگرم شمن کے ہاتھوں سے بھاگ نکلا ہے اگر ”یا مر“ (حکومت کے لیئے قیام) نزدیک ہو تو وہ صبر کرے تاکہ قیام کرنے والوں کے ساتھ خروج کرے اور اگر اس میں تاخیر ہو تو وہ مصالحت کر لے۔ حضرت فرماتے ہیں: ”وَهُوَ قَاتَلَ أَئْمَاءَ“، زرارہ سوال کرتے ہیں: کیا ایک سال کے اندر ایسا ہوگا؟ امام فرماتے ہیں: ”إِنَّ شَاءَ اللَّهُ وَهُوَ قَاتَلَ أَئْمَاءَ“، زرارہ پھر پوچھتے ہیں: کیا دو سال لگ جائے گا؟ امام اپنا جملہ دہرا دیتے ہیں: ”إِنَّ شَاءَ اللَّهُ وَهُوَ قَاتَلَ أَئْمَاءَ“، اور زرارہ یہ سوچ کر خاموش ہوجاتے ہیں کہ دو سال تک آئل علی کی حکومت قائم ہو جائے گی۔

یقیناً زرارہ سادہ لوح و بے اطلاع افراد میں سے نہ تھے وہ امام محمد باقر اور امام جعفر صادق کے قریب ترین اصحاب میں سے تھے ان کا اس قدر قریب ترین زمانہ میں حکومت علوی کی

□  
تشکیل کا اندازہ لگانا ظاہر ہے بلا وجہ نہیں ہو سکتا۔

ایک دوسری روایت میں ہشام ابن سالم نقل کرتے ہیں کہ ایک روز زرارہ نے مجھ سے کہا: لا تری علی اعوادها غیر جعفر (ع) مسند خلافت پر امام جعفر ابن محمد کے علاوہ کسی اور کو نہیں دیکھو گے۔ ہشام کہتے ہیں جب امام صادق نے شہادت پائی تو میں نے زرارہ سے کہا: ”کیا تم کو اپنی وہ بات یاد ہے؟“ مجھے ڈر تھا کہ کہیں وہ بھول نہ گئے ہوں مگر زرارہ نے کہا: ہاں مگر خدا کی قسم میں نے وہ بات اپنے اندازہ کے مطابق کہی تھی (مطلوب یہ ہے کہ یہ نہ سمجھ لیا جائے کہ زرارہ نے وہ بات امام علیہ السلام سے نقل کی تھی)

متعدد روایتوں سے اصحاب ائمہ کی طرف سے قیام کی درخواست یا اس کے انتظار کا پتہ چلتا ہے اور اس سے اس بات کی واضح نشان دہی ہوتی ہے کہ ائمہ علیہم السلام کا ہدف و مقصد یعنی حکومت علوی کی تشکیل، اس کے لیے تلاش و جستجو اور اس کا متوقع ہونا شیعیان آل محمد حقیقی کہ ائمہ کے قریب ترین ساتھیوں کے درمیان مسلمات میں شمار ہوتا تھا اور یہ چیز ائمہ کے ہدف و حکمت عملی کا ایک قطعی قرینہ ہے۔

ایک دوسری بحث یہ ہے کہ ائمہ کے ساتھ خلافے وقت کے بغض و عناد اور خصومت و دشمنی کی علت کیا تھی؟ آیا ان کے حسد کی وجہ میں ائمہ کی معنوی عظمت اور عوام میں ہر دل عزیزی تھی اور ان تمام دشمنیوں کی اصل بنیاد بھی چیز تھی؟ یا حقیقت امر کچھ اور ہے؟

یقیناً اس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ ائمہ علیہم السلام خلافاء نیز اس طرح کے دوسرے افراد کے حسد کا نشانہ رہے ہیں کہ جیسا کہ قرآن کی آیت: امی حسدوں الناس علی ما آتیہم اللہ من فضله کی تفسیر کے ذیل میں اس مضمون کی روایت موجود ہے کہ ”نَحْنُ الْمَحْسُودُونَ“، یعنی وہ لوگ جن سے لوگوں کا حسد کرنا اس آیت میں ذکر ہوا ہے ہم لوگ ہیں۔ پھر بھی یہ دیکھنا پڑے گا کہ ائمہ کے ساتھ لوگوں کے حسد کی بنیاد کیا ہے؟ کیا ان کے علم و تقویٰ سے لوگ حسد کرتے تھے؟ تو یہ سمجھی جانتے ہیں کہ اس زمانہ میں ایسے علماء و زہاد بھی موجود تھے جو انہی صفات کے ساتھ لوگوں میں

پچانے جاتے تھے اور ان کے چاہئے والوں اور دوستوں کی بھی کمی نہیں تھی۔ مثال کے طور پر ابو حنیفہ، ابو یوسف، حسن بصری، سفیان ثوری، محمد بن شہاب اور اسی طرح کے دسیوں مشہور و معروف چہرے اس وقت موجود تھے، جن کے بڑی تعداد میں مطیع و خیرخواہ موجود تھے اور نہ صرف یہ کہ لوگوں کے درمیان مشہور تھے بلکہ ان کے محبوب بھی تھے۔ اس کے باوجود ہم دیکھتے ہیں کہ خلفاء نے نہ فقط یہ کہ ان کے ساتھ بعض وحدت کا اظہار نہیں کیا بلکہ ان میں سے بعض خلفاء کی محبت و ارادت کے مرکز بھی رہے ہیں۔

لہذا ہماری نظر میں ائمہؑ کے ساتھ خلفاء کی ایسی شدید شمنی جو گرفتاری، دربداری، قید و بند اور پھر شہادت پر منتہی ہوتی ہے اس کی اصل علت کسی اور ہی چیز میں تلاش کرنی چاہیے۔ اور وہ خلافت و امامت کے سلسلہ میں ان حضراتؑ کا ادعاء ہے جو دوسروں کے یہاں نہیں نظر آتا۔ یہ ان ہی بخشوں میں سے ایک بحث ہے جس پر تحقیق و تدقیق کرنے جانے کی ضرورت ہے۔

اسی طرح ایک تحقیق طلب موضوع ائمہ علیہم السلام کے اصحاب کا آستانہ خلافت کے ساتھ تیز و تند مقابلہ اور نکراوہ ہے جس کے نمونے ائمہؑ کی زندگی کے دوران بخوبی مشاہدہ کئے جاسکتے ہیں۔ حضرت سید سجادؑ کے زمانے میں جو سخت خفقات و گھٹٹن کا دور ہے تبکی بن ام طویل جو حضرت کے حواریین میں سے تھے۔ مسجد مدینہ میں آتے تھے اور ان لوگوں سے جو یا تو دربار خلافت کے سامنے سر تسلیم خم کر چکے تھے یا خلافت کے کارگزاروں میں سے تھے خطاب کرتے ہوئے قرآن کی وہ آیت پڑھتے تھے جس میں کفار سے جناب ابراہیمؑ کی لفتگو کا ذکر ہے: ”کفر نابکم و بدأبیننا و بینکم العداوة والبغضاء...“ اور اسی طرح کناسہ کوفہ میں مجمع عام میں شیعوں کے ایک گروہ کو خطاب کرتے ہوئے باواز بلند ایسی تقریر کرتے ہیں جس کا لفظ حکام وقت کی سیاست کے لیے کھلا ہوا چلیخ تھا۔

معلیٰ ابن حنیف نماز عید کی ادائیگی کے لیے جب لوگوں کے ہمراہ صحرائی کی جانب جاتے تھے تو نہایت ہی پریشان حال غیر مرتب لباس میں غلکین صورت بنائے وہاں پہنچتے تھے اور جیسے

ہی خطیب منبر پر جاتا تھا بخشوں کو بلند کر کے باواز بلند کہتے تھے: ”اللهم ان هدا مقام خلفائے ک و اصحابیائے ک و موضع امنائے ک ... ابتزوها“ پروردگار! یہ منبر اور یہ مقام تیرے منتخب اور برگزیدہ جانشینوں کا ہے جو فی الحال ان سے چھین لیا گیا ہے اور دوسروں نے اس پر اپنا پنجہ مضبوط کر لیا ہے۔

اور مقام افسوس ہے کہ یہ بلند مرتبہ صحابی جس کے قاتل پر امام صادق علیہ السلام لعن و نفرین کرتے ہوئے مقتول کی تعریف و توصیف فرماتے ہیں بعض افراد کی تقدیروں بے مہری کا نشانہ بن کر ثقہ اور امین کی فہرست سے خارج کر دئے گئے ہیں اور بعد نہیں ہے کہ اس فکر کے پیچھے بھی بنو عباس کا خبیث ہاتھ کا رفرما ہو۔

ایک اور مسئلہ جس کے لیے کافی دقت اور بحث عمیق کی ضرورت ہے، مسئلہ تقیہ ہے۔ اصل میں تقیہ کا موردا و عنوان سمجھنے کے لیے لازم ہے کہ وہ تمام روایات جو کتناں و پرده داری نیز خفیہ سرگرمیوں سے متعلق ہیں ان کی چھان بین کی جائے تاکہ ایک طرف تو ائمہ علیہم السلام کے اس ادعا اور ہدف کے پیش نظر جن کا گذشتہ بخشوں میں ذکر کیا جا پکا ہے اور دسری طرف خلافے زمانہ کے اس شدید ر عمل کے پیش نظر جو ائمہ علیہم السلام اور ان کے اصحاب کی سرگرمی اور سیاسی فعالیت کے خلاف ظاہر ہوتا رہا ہے — تقیہ کا صحیح اور حقیقی مفہوم سمجھا جاسکے۔

البته ایک چیز جس میں کسی طرح کے شک و شبہ کی گنجائش نہیں ہے وہ یہ کہ تقیہ ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہنے یا تمام کام اور سعی و کوشش ترک کر دینے کا نام نہیں ہے بلکہ پوشیدہ طور پر حفاظت کا خیال رکھتے ہوئے اپنے کام کو جاری رکھنے کو تقیہ کہتے ہیں اور یہ بات بھرپور طور پر، روایتوں پر ایک نظر ڈالنے سے ہی روشن ہو جاتی ہے۔ یہ ائمہ علیہم السلام کی حیات طیبہ سے متعلق ضروری مباحث کا صرف ایک حصہ ہے ان بزرگان دین کی سیاسی زندگی سے مربوط بہت سی دوسری بحثیں بھی ہیں جن کی فہرست پیش کرنے کی بھی اب گنجائش نہیں ہے اگرچہ ان سے متعلق ضروری یادداشتیں میرے پاس اس وقت بھی موجود ہیں۔ بندہ نے ان تمام موضوعات موضوعات پر بڑی

تفصیل کے ساتھ کام کیا ہے مگر افسوس یہ ہے کہ اس وقت ان تمام چیزوں کو تدوین کرنے کی فرصت نہیں رہ گئی ہے۔ اے کاش! ایسے باہمی افراد پیدا ہو جاتے جو اس کام کو آگے بڑھاتے اور انہم علیہم السلام کی سیاسی زندگی بھی کیجا صورت میں لوگوں کے ہاتھوں میں پھوٹ جاتی اور ہم ان عظیم ہستیوں کی زندگی کے ان تمام روشن پہلوؤں کو اپنے لیے درس اور نمونے کے عنوان سے اختیار کرتے نہ یہ کہ صرف ایک زندہ پائیدہ یادگار کے طور پر اس کا ذکر کر لینا ہی کافی سمجھ لیتے۔

والسلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ

# آٹھویں امام حضرت علی رضا علیہ السلام

آیت اللہ العظیمی سیدالعلماء سید علی نقی نقوی صاحب قبلہ طاب ثراه

## نام و نسب

علیؑ نام رضا لقب اور ابو الحسن کنیت۔ حضرت امام موسیٰ کاظم علیہ السلام والد بزرگوار تھے اور اس لئے آپ کو پورے نام و لقب کے ساتھ یاد کیا جائے تو امام ابو الحسن علی بن موسیٰ الرضا علیہ السلام کہا جائے گا۔ والدہ گرامی کی کنیت ام البنین اور لقب طاہرہ تھا نہایت عبادت گزار بی بی تھیں۔

## ولادت

۱۱/۱۲/۱۳۸۷ھ میں مدینہ منورہ میں ولادت ہوئی اس کے تقریباً ایک ماہ قبل ۱۵ ارشوال کو آپ کے جد بزرگوار امام جعفر صادقؑ کی وفات ہو چکی تھی۔ اتنے عظیم حادثہ مصیبت کے بعد جلد ہی اس مقدس مولود کے دنیا میں آجائے سے یقیناً تمام گھرانے میں ایک سکون اور سلی محسوس کی گئی۔

## تربیت

آپ کی نشوونما اور تربیت اپنے والد بزرگوار حضرت امام موسیٰ کاظم علیہ السلام کے زیر سایہ ہوئی۔ اور اسی مقدس ماحول میں بچپنا اور جوانی کی متعدد منزلیں طے ہوئیں۔ اور پہنچتیں برس کی عمر پوری ہوئی۔ اگرچہ آخری چند سال اس مدت کے وہ تھے جب امام موسیٰ کاظم عراق میں قید و ظلم کی سختیاں برداشت کر رہے تھے مگر اس سے پہلے ۲۹ یا ۲۸ برس آپ کو برابر اپنے پدر بزرگوار کے ساتھ رہنے کا موقع ملا۔

جائشینی

امام موسی کاظمؑ کو معلوم تھا کہ حکومت وقت آپ کو آزادی سے سانس نہ لینے دیگی۔ اور ایسے حالات پیش آجائیں گے کہ آپ کے آخری عمر کے حصے میں اور دنیا کو چھوڑنے کے موقع پر دوستان اہلیتؑ کا آپ سے ملنا یا بعد کے رہنماء کا دریافت کرنا غیر ممکن ہو جائے گا۔ اس لئے آپ نے انھیں آزادی کے دنوں اور سکون کے اوقات میں جب کہ آپ مدینہ میں تھے پیر و ان اہلیتؑ کو اپنے بعد ہونے والے امام سے روشناس بنانے کی ضرورت محسوس فرمائی۔ چنانچہ اولاد علیؑ و فاطمہؑ میں سے سترہ آدمی جو ممتاز حیثیت رکھتے تھے جمع فرمائے فرزند حضرت علی رضاؑ کی وصایت اور جائشینی کا اعلان فرمادیا اور ایک وصیت نامہ تحریر ابھی مکمل فرمایا جس پر مدینہ کے معززین میں سے سانحہ آدمیوں کی گواہی لکھی گئی۔ یہ اہتمام دوسرے ائمہؑ کے یہاں نظر نہیں آتا۔ صرف ان خصوصی حالات کی بناء پر جن سے دوسرے ائمہؑ اپنی وفات کے موقع پر دوچار نہیں ہونے والے تھے۔

دور امامت

حضرت امام رضاؑ کی پیشیں برس کی عمر تھی جب آپ کے والد بزرگوار حضرت امام موسی کاظمؑ کی وفات ہوئی اور امامت کی ذمہ داریاں آپ کی طرف منتقل ہوئیں۔ یہ وقت تھا کہ جب بغداد میں ہارون الرشید تخت خلافت پر تھا اور بنی فاطمہ کے لئے حالات بہت ناساز گار تھے۔ اس ناخوش گوار ماحول میں حضرت نے خاموشی کے ساتھ شریعت حقؑ کے خدمات انجام دینا شروع کر دیئے۔

علمی کمال

آل محمدؐ کے اس سلسلے میں ہر فرد حضرت احادیث کی طرف سے بلند ترین علم کے درجہ پر قرار دی گئی تھی جسے دوست اور شمن سب کو ماننا پڑتا تھا۔ یہ اور بات ہے کہ کسی کو علمی فیوض پھیلانے کا زمانہ نے کم موقع دیا اور کسی کو زیادہ چنانچہ ان حضرات میں سے امام جعفر صادقؑ کے بعد اگر کسی کو سب سے زیادہ موقع حاصل ہوا ہے تو وہ امام رضا علیہ السلام ہیں۔ جب آپ امامت کے منصب پر

نہیں پہنچے تھے اس وقت حضرت امام موسی کاظم علیہ السلام اپنے تمام فرزندوں اور خاندان کے لوگوں کو نصیحت فرماتے تھے کہ تمہارے بھائی علی رضا عالم آل محمد ہیں۔ اپنے دینی مسائل کو ان سے دریافت کر لیا کرو اور جو کچھ وہ کہیں اسے یاد رکھو اور پھر حضرت موسی کاظمؑ کی وفات کے بعد جب آپ مدینہ میں تھے اور روضہ رسولؐ پر تشریف فرماتے تھے تو علماء اسلام مشکل مسائل میں آپ کی طرف رجوع کرتے تھے۔ محمد بن عیسیٰ یقظنی کا بیان ہے کہ میں نے ان تحریری مسائل کو جو حضرت امام رضاؑ سے پوچھے گئے تھے اور آپ نے ان کا جواب تحریر فرمایا تھا اکٹھا کیا تو اٹھارہ ہزار کی تعداد میں تھے۔

### زندگی کے مختلف دور

حضرت امام موسی کاظمؑ کے بعد دس برس ہارون کا دور رہا۔ یقیناً وہ امام رضاؑ کے وجود کو بھی دنیا میں اسی طرح پر برداشت نہیں کر سکتا تھا جس طرح اس کے پہلے آپ کے والد بزرگوار کا رہنا اس نے گوارہ نہیں کیا۔ مگر یا تو امام موسی کاظمؑ کے ساتھ جو طویل مدت تک تشدد اور ظلم ہوتا رہا اور جس کے نتیجے میں قید خانہ ہی کے اندر آپ دنیا سے رخصت ہو گئے اس سے حکومت وقت کی عام بدنامی ہو گئی تھی اور یا واقعی ظالم کو خود اپنی بدسلوکیوں کا احساس اور ضمیر کی طرف سے ملامت کی کیفیت تھی جس کی وجہ سے کھلکھلہ امام رضاؑ کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کی گئی۔ یہاں تک کہ کہا جاتا ہے کہ ایک دن میکھی ابن خالد برکی نے اپنے اثر اور رسوخ کے بڑھانے کے لئے یہ کہا بھی کہ علیؑ ابن موسیؑ بھی اب اپنے باپ کے بعد امامت کے اسی طرح دعوے دار ہیں۔ تو ہارون نے جواب دیا کہ جو کچھ ہم نے ان کے باپ کے ساتھ کیا وہی کیا کم ہے جواب تم چاہتے ہو کہ میں اس نسل ہی کا خاتمہ کر دوں۔

پھر بھی ہارون رشید کا اہلیت رسولؐ سے شدید اختلاف اور سادات کے ساتھ جو بر تاؤ اب تک رہا تھا اس کی بنی پر عالم طور سے عتمان حکومت یا عالم افراد بھی جنہیں حکومت کو راضی رکھنے کی خواہش تھی اہلیتؑ کے ساتھ کوئی اچھا رویہ رکھنے پر تیار نہیں ہو سکتے تھے۔ اور نہ امام کے پاس

آزادی کے ساتھ لوگ استفادہ کے لئے آسکتے تھے۔ نہ حضرت کو سچے اسلامی احکام کی اشاعت کے موقع حاصل تھے۔

ہارون کا آخری زمانہ اپنے دونوں بیٹوں امین اور مامون کی بائی میں اور مامون کی تھا جو خاندان شاہی سے منصور دو ائمیٰ کی پوتی تھی۔ اور اس لئے عرب سردار سب اس کے طرفدار تھے۔ اور مامون ایک بھی کنیز کے پیٹ سے تھا۔ اس لئے دربار کا بھی طبقہ اس سے محبت رکھتا تھا۔ دونوں کی آپس میں رسہ کشی ہارون کے لئے سوہان روح بھی رہتی تھی۔ اس نے اپنے خیال میں اس کا تصییفہ مملکت کی تقسیم کے ساتھ یوں کر دیا کہ دارالسلطنت بغداد اور اس کے چاروں طرف کے عربی حصے جیسے شام، مصر، حجاز، یمن وغیرہ مامون کے نام کئے گئے اور مشرقی ممالک جیسے ایران، خراسان، ترکستان وغیرہ مامون کے لئے مقرر کئے گئے۔ مگر یہ تصییفہ تو اس وقت کا رگر ہو سکتا تھا جب دونوں فریق "جیو اور جینے دو" کے اصول پر عمل کرتے ہوتے۔

لیکن جہاں اقتدار کی ہوں کار فرما ہوہاں اگر بھی عباس کے ہاتھوں بنی فاطمہ کے خلاف ہر طرح کے ظلم و تعدی کی گنجائش پیدا ہو سکتی ہے تو خود بھی عباس میں ایک گھر کے اندر دو بھائی اگر ایک دوسرے کے مقابل ہوں تو کیوں نہ ایک دوسرے کے خلاف جارحانہ کارروائیاں کرنے پر تیار نظر آئے۔ اور کیوں نہ ان طائفوں میں باہم تصادم ہو جب کہ ان میں سے کوئی اس ہمدردی اور ایثار اور خلق خدا کی خیرخواہی کا بھی حامل نہیں ہے۔ جسے بنی فاطمہ اپنے پیش نظر کھکھ کر اپنے واقعی حقوق سے چشم پوشی کر لیا کرتے تھے۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ ادھر ہارون کی آنکھ بند ہو گئی اور ادھر بھائیوں میں خانہ جنگلی کے شعلے بھڑک اٹھے۔ آخر چار برس کی مسلسل کشکاش اور طویل خوب ریزی کے بعد مامون کو کامیابی ہوئی اور اس کا بھائی امین محرم ۱۹ جمیع میں تواریخی میں تواریخی میں تواریخی کے گھاٹ اُتار دیا گیا اور مامون کی خلافت تمام بنی عباس کے حدود سلطنت پر قائم ہو گئی۔

ولی عہدی

امین کے قتل ہونے کے بعد سلطنت تو مامون کے پائے نام ہو گئی۔ مگر یہ پہلے کہا جا چکا ہے کہ

امین نہیں کی طرف سے عربی لسل تھا اور مامون بھی لسل۔ امین کے قتل ہونے سے عراق کی عرب قوم اور ارکان سلطنت کے دل مامون کی طرف سے صاف نہیں ہو سکتے تھے۔ بلکہ ایک غم و غصہ کی کیفیت محسوس کرتے تھے۔ دوسری طرف خود بنی عباس میں سے ایک بڑی جماعت جو امین کی طرفدار تھی اس سے بھی مامون کو ہر وقت خطرہ لگا ہوا تھا اولاد فاطمہ میں سے بہت سے لوگ جو وقتاً نو قتاب بنی عباس کے مقابل میں کھڑے ہوتے تھے وہ خواہ قتل کر دیتے گئے ہوں یا جلاوطن کئے گئے ہوں یا قید رکھے گئے ہوں۔ ان کے بھی موافق ایک جماعت تھی جو اگر حکومت کا کچھ بگاڑنے بھی سکتی تھی۔ بھی دل میں حکومت بنی عباس سے بیزار ضرور تھی۔

ایران میں ابو مسلم خراسانی نے بنی امیہ کے خلاف جو اشتغال پیدا کیا تھا وہ ان مظالم ہی کو یاد دلا کر جو بنی امیہ کے ہاتھوں حضرت امام حسین اور دوسرے بنی فاطمہ کے ساتھ ہوئے تھے اس سے ایران میں اس خاندان کے ساتھ ہمدردی کا پیدا ہونا فطری تھا۔ درمیان میں بنی عباس نے اس سے غلط فائدہ اٹھایا۔ مگر اتنی مدت میں کچھ نہ کچھ تو ایرانیوں کی آنکھیں بھی کھلی ہی ہوں گی کہ ہم سے کہا گیا تھا اور اقتدار کن لوگوں نے حاصل کر لیا۔ ممکن ہے کہ ایرانی قوم کے ان رجحانات کا چرچہ مامون کے کانوں تک بھی پہنچا ہو۔ اب جس وقت کہ امین کے قتل کے بعد وہ عرب قوم پر اور بنی عباس کے خاندان پر بھروسہ نہیں کر سکتا تھا اور اسے ہر وقت اس حلقو سے بغاوت کا اندیشہ تھا۔ تو اسے سیاسی مصلحت اسی میں معلوم ہوئی کہ عرب کے خلاف جنم اور بنی عباس کے خلاف بنی فاطمہ کو اپنا بنا بیا جائے اور چونکہ طریقہ عمل میں خلوص سمجھا نہیں جا سکتا اور وہ عالم طبائع پر اثر نہیں ڈال سکتا اگر یہ نہیں ایا ہو جائے کہ وہ سیاسی مصلحتوں کی بنابر ہے۔ اس لئے ضرورت ہوئی کہ مامون مذہبی حیثیت سے اپنی شیعیت اور ولائے اہلبیت کے چرچے عوام کے حلقوں میں پھیلائے اور یہ دھکلائے کہ وہ انتہائی نیک نیتی سے اب "حق بحق دار رسید" کے مقولہ کو سچا بنا چاہتا ہے۔

اس سلسلہ میں جیسا کہ جناب شیخ صدوق اعلیٰ اللہ مقامہ نے تحریر فرمایا ہے اس نے اپنی نذر کی حکایت کی بھی تشریف کی کہ جب امین کا اور میرا مقابلہ تھا اور بہت نازک حالت تھی اور عین اسی وقت

میرے خلاف سیستان اور کرمان میں بھی بغاوت ہو گئی تھی اور خراسان میں بھی بے چینی پھیلی ہوئی تھی اور میری مالی حالت بھی اب تر تھی اور فوج کی طرف سے بھی اطمینان نہ تھا تو اس سخت اور دشوار ماحول میں میں نے خدا سے التجا کی اور منت مانی کہ اگر یہ سب جھگڑے ختم ہو جائیں اور میں خلافت تک پہنچوں تو اس کے اصلی حقدار یعنی اولاد فاطمہ میں سے جو اس کا اہل ہے اس تک پہنچا دوں گا۔ اسی نذر کے بعد سے میرے سب کام بننے لگے اور آخر تماں دشمنوں پر مجھ فتح حاصل ہوئی۔

یقیناً یہ واقعہ مامون کی طرف سے اس لئے بیان کیا گیا کہ اس کا طرز عمل خلوص قلب اور حسن نیت پر مبنی تھا جائے۔ یوں تو اہلیت کے جو کھلے ہوئے سخت سخت دشمن تھے۔ وہ بھی ان کی حقیقت اور فضیلت سے واقف تھے ہی اور ان کی عظمت کو جانتے تھے مگر شیعیت کے معنی صرف یہ جانتا تو نہیں ہیں۔ بلکہ محبت رکھنا اور اطاعت کرنا ہیں اور مامون کے طرز عمل سے یہ ظاہر ہے کہ وہ اس دعویٰ شیعیت اور محبت اہلیت کا ڈھنڈ و راپینے کے باوجود امام کی اطاعت نہیں کرنا چاہتا بلکہ امام کو اپنے منشاء کے مطابق چلانے کی کوشش تھی۔ ولی عہد بنے کے بارے میں آپ کے اختیارات کو بالکل سلب کر دیا گیا اور آپ کو مجبور بنادیا گیا تھا اس سے ظاہر ہے کہ یہ ولی عہدی کی تفویض بھی ایک حاکمانہ تشدید تھا جو اس وقت شیعیت کے بھیس میں امام کے ساتھ کیا جا رہا تھا۔

امام علیہ السلام کا اس ولی عہدی کو قبول کرنا، بالکل ایسا ہی تھا جیسا ہارون کے حکم سے امام موسیٰ کاظم کا جیل خانہ چلا جانا۔ اسی لئے جب امام رضا مدینہ منورہ سے خراسان کی طرف روانہ ہو رہے تھے تو آپ کے رنج، صدمہ اور اضطراب کی کوئی حد نہ تھی روضہ رسول سے رخصت کے وقت آپ کا وہی عالم تھا جو حضرت امام حسینؑ کا مدینہ سے روانگی کے موقع پر تھا۔ دیکھنے والوں نے دیکھا کہ آپ بیت‌باند روضہ کے اندر جاتے ہیں اور نالہ و آہ کے ساتھ اُمت کی شکایت کرتے ہیں پھر باہر نکل کر گھر جانے کا ارادہ کرتے ہیں اور پھر دل نہیں مانتا پھر روضہ سے جا کر لپٹ جاتے ہیں یہی صورت کئی مرتبہ ہوئی۔ راوی کا بیان ہے کہ میں حضرت کے قریب گیا تو فرمایا اے محول (حالات کو بدل دینے والے) میں اپنے جد امجد کے روضہ سے بہ جر جد اکیا جا رہا ہوں اب مجھ کو یہاں واپس آنا نصیب نہ

ہو گا۔

۲۰۰۷ء میں حضرت مدینہ منورہ سے خراسان کی جانب روانہ ہوئے اہل و عیال اور متعلقین سب کو مدینہ ہی میں چھوڑ گئے اس وقت امام محمد تقیٰ علیہ السلام کی عمر پانچ برس کی تھی آپ بھی مدینہ ہی میں رہے جب حضرت مرو پہنچ جو اس وقت دارالسلطنت تھا تو مامون نے چند روز ضیافت و تکریم کے مراسم ادا کرنے کے بعد قبول خلافت کا سوال پیش کیا، حضرت نے اس سے اسی طرح انکار کیا جس طرح امیر المؤمنینؑ چوتھے موقع پر خلافت پیش کئے جانے کے وقت انکار فرمائے تھے مامون کو خلافت سے دست بردار ہونا درحقیقت منظور نہ تھا ورنہ وہ امام کو اسی پر مجبور کرتا چنانچہ جب حضرت نے خلافت کے قبول کرنے سے انکار فرمایا تو اس نے ولی عہدی کا سوال پیش کیا۔ حضرت اس کے بھی انعام سے واقف تھے۔ نیز بخوبی جابر حکومت کی طرف سے کوئی منصب قبول کرنا آپ کے مذہبی اصول کے خلاف تھا۔ حضرت نے اس سے بھی انکار فرمایا۔ مگر اس پر مامون کا اصرار جبکہ حد تک پہنچ گیا اور اس نے صاف کہہ دیا کہ اگر آپ اس کو منظور نہیں کر سکتے تو آپ کو اپنی جان سے ہاتھ دھونا پڑے گا۔

جان کا خطرہ قبول کیا جاسکتا ہے جب مذہبی مفاد کا قیام جان دینے پر موقوف ہو ورنہ حفاظت جان شریعت اسلام کا بنیادی حکم ہے۔ امام نے فرمایا: یہ ہے تو میں مجبوراً قبول کرتا ہوں، مگر کاروبار سلطنت میں بالکل دخل نہ دوں گا۔ ہاں اگر کسی بات میں مجھ سے مشورہ لیا جائے گا تو نیک مشورہ ضرور دوں گا، اس کے بعد یہ ولی عہدی صرف برائے نام سلطنت وقت کے ایک ڈھکو سلے سے زیادہ کوئی وقعت نہ رکھتی تھی۔ جس سے ممکن ہے کچھ عرصہ تک کسی سیاسی مقصد میں کامیابی حاصل کر لی گئی ہو۔ مگر امام کی حیثیت اپنے فرائض کے انعام دینے میں بالکل وہ تھی جو ان کے پیش رہو حضرت علیٰ مرتضیٰ اپنے زمانہ کی باقتدار طاقتوں کے ساتھ اختیار کر چکے تھے۔ جس طرح ان کا کبھی کبھی مشورہ دے دینا ان حکومتوں کو سچھ جائز نہیں بنا سکتا تھا ویسے ہی امام رضاؑ کا اس نوعیت سے ولی عہدی کا قبول فرمانا اس سلطنت کے جواز کا باعث نہیں ہو سکتا تھا۔ صرف مامون کی ایک راجہ ہٹ

تھی جو اس طرح پوری ہو گئی۔ مگر امام نے اپنے دامن کو سلطنت ظلم کے اقدامات اور ظلم و نسق سے بالکل الگ رکھا۔

بنی عباس مامون کے اس فیصلے سے قطعاً متفق نہ تھے۔ انہوں نے بہت کچھ دراندازیاں کیں، مگر مامون نے صاف کہہ دیا کہ علی رضا سے بہتر کوئی دوسرا شخص تم بتا دو۔ اس کا کوئی جواب نہ تھا۔ اس سلسلہ میں بڑے بڑے مناظرے بھی ہوئے۔ مگر ظاہر ہے کہ امام کے مقابلے میں کس کی علمی فویقیت ثابت ہو سکتی تھی۔ مامون کا فیصلہ اہل تھا اور وہ اس سے ہٹنے کے لئے تیار نہ تھا۔ نہ کوئی دوسرا اہل سے اُسے قائل کر سکتا تھا کہ وہ اپنے فیصلہ کو بدل دیتا۔

کیم ماہ رمضان ۱۲۷ھ روز پنجشنبہ جلسہٗ ولی عہدی منعقد ہوا۔ بڑی شان و شوکت اور ترک و احتشام کے ساتھ یہ تقریب عمل میں لائی گئی۔ سب سے پہلے مامون نے اپنے بیٹے عباس کو اشارہ کیا اور اس نے بیعت کی پھر اور لوگ بیعت سے شرف یا ب ہوئے۔ سونے اور چاندی کے سکے سر مبارک پر نثار کئے گئے اور تمام ارکان سلطنت و ملاز میں کو انعامات تقسیم ہوئے۔ مامون نے حکم دیا کہ حضرت کے نام کا سکھ تیار کیا جائے۔ چنانچہ درہم و دینار پر حضرت کے نام کا نقش ہوا اور تمام قلمرو میں وہ سکھ چلا یا گیا جمعہ کے خطبہ میں حضرت کا نام داخل کیا گیا۔

### اخلاق و اوصاف

محبوبی اور بے بُسی کا نام قناعت یاد روی شی ”عصمت بی بی از بے چادری“ کے مقولہ کے موافق اکثر اپنائے دنیا کا شعار رہتا ہے مگر تراث و اقتدار کے ساتھ فقیر ان زندگی اختیار کرنا بلند مرتبہ مردان خدا کا حصہ ہے۔ اہلیت مصویں میں سے جو بزرگوار ظاہری حیثیت سے اقتدار کے درجہ پر نہ تھے اور اکثر یہ حضرات ایسے ہی تھے وہ عموماً بچھے لباس اور شان کے ساتھ رہتے تھے۔ کیونکہ ان کی فقیری کو دشمن بے بُسی پر محمل کر کے طعن و تشنیع پر آمادہ ہوتے اور حنایت کے وقار کو ٹھیس لگتی مگر جو بزرگ اتفاقاتِ روزگار سے ظاہری اقتدار کے درجہ پر پہنچ گئے۔ انہوں نے اتنا ہی نفر اور سادگی کے مظاہرہ میں اضافہ کر دیا تاکہ ان کی زندگی غریب مسلمانوں کی تسلی کا ذریعہ بنے اور ان کے لئے

نمونہ عمل ہو۔ جیسے امیر المؤمنین حضرت علیؑ مرتضی، چونکہ شہنشاہ اسلام مانے جا رہے تھے اس لئے آپ کا لباس اور طعام و بیسا زاہدانہ تھا جس کی مثال دوسرا مصویں کے یہاں نہیں ملتی۔ یہی صورت حضرت علیؑ رضا کی تھی۔ آپ مسلمانوں کی اس عظیم الشان سلطنت کے ولی عہد بنائے گئے تھے جس کے وسعت مملکت کے سامنے روم و فارس کا ذکر بھی طاقت نسیاں کی نذر ہو گیا تھا۔ جہاں اگر بادل سامنے سے گزرتا تو خلیفہ کی زبان سے آواز بلند ہوتی تھی کہ ”جا جہاں تجھے برسنا ہو برس، بہرحال تیری پیدا اور کا خراج میرے ہی پاس آئے گا۔“

حضرت امام رضا کا اس سلطنت ولی عہدی پر فائز ہونا دنیا کے سامنے ایک نمونہ تھا کہ دین والے اگر دنیا کو پا جائیں تو ان کا رویہ کیا ہو گا۔ یہاں امام رضا کو اپنی ذمہ داری کو محسوس کرتے ہوئے ضرورت تھی کہ زہد اور ترک دنیا کے مظاہرے اتنے ہی نمایاں تر بنادیں۔ جتنے ترک و احتشام کے دنیاوی تقاضے زیادہ ہیں۔ چنانچہ تاریخ نے اپنے کو دہرا دیا اور علیؑ رضا کے لباس میں علیؑ مرتضی کی سیرت دنیا کی نگاہوں کے سامنے آگئی۔ آپ نے اپنی دولت سرا میں تیقیتی قالین، پھوپھانا پسند نہیں کئے بلکہ جاڑے میں بالوں کا کمپل اور گرمی میں چٹائی کافرش ہوا کرتا تھا۔ کھانا سامنے لا یا جاتا تو دربان، سائیس اور تمام غلاموں کو بلا کر اپنے ساتھ کھانے میں شریک فرماتے تھے۔ داب و آداب شاہی کے خوگرا ایک بلجنی شخص نے ایک دن کہہ دیا کہ حضور اگر ان لوگوں کے کھانے کا انتظام الگ ہو جایا کرے تو کیا حرج ہے۔ حضرت نے فرمایا ”خالق سب کا اللہ ہے۔ ماں سب کی حوا اور باپ سب کے آدم ہیں۔ جزا امداد ایک کی اس کے عمل کے مطابق ہوگی۔ پھر دنیا میں ترقی کہ کس لئے ہو۔“

اسی عباسی سلطنت کے ماحول کا ایک جزو بن کر جہاں صرف پیغمبر کی طرف ایک قربت داری کی نسبت کے سبب اپنے کو خلق خدا پر حکمرانی کا حقدار بتایا جاتا تھا اور اس کے ساتھ بھی اپنے اعمال و افعال پر نظر نہ کی جاتی تھی کہ ہم کیسے ہیں اور ہم کو کیا کرنا چاہئے۔ یہاں تک کہ یہ کہا جانے لگا کہ بنی عباس ظلم و ستم اور فسق و نجور میں بنی امیہ سے کم نہ رہے بلکہ بعض باتوں میں ان سے آگے بڑھ گئے

اور اس کے ساتھ پھر بھی قربت رسول پر افتخار تھا۔ اس ماحول کے اندر داخل ہو کر امام رضا کا اس بات پر بڑا زور دینا کہ قربت کوئی چیز نہیں اصل انسان کا عمل ہے۔ بظاہر صرف ایک شخص کا اظہار فروتنی اور انکسار نفس تھا جو بہر حال ایک اچھی صفت ہے لیکن حقیقت میں وہ اس سے بڑھ کر تقریباً ایک صدی کی عباسی سلطنت کی پیدا کی ہوئی ذہنیت کے خلاف اسلامی نظریہ کا اعلان تھا اور اس حیثیت سے بڑا ہم ہو گیا تھا کہ وہ اب اسی سلطنت کے ایک رکن کی طرف سے ہو رہا تھا۔ چنانچہ امام رضا کی سیرت میں اس کے مختلف شواہد ہیں۔ ایک شخص نے حضرت کی خدمت میں عرض کی کہ ”خدا کی قسم آباؤ اجداد کے اعتبار سے کوئی شخص آپ سے افضل نہیں۔“ حضرت نے فرمایا میرے آباؤ اجداد کو جو شرف حاصل ہوا تھا وہ بھی صرف تقویٰ، پر ہیزگاری اور اطاعت خدا سے۔“ ایک شخص نے کسی دن کہا کہ ”واللہ آپ بہترین خلق ہیں،“ حضرت نے فرمایا ”اے شخص حلف نہ اٹھا جس کا تقویٰ و پر ہیزگاری مجھ سے زیادہ ہو وہ مجھ سے افضل ہے۔“

ابراهیم بن عباس کا بیان ہے کہ حضرت فرماتے تھے ”میرے تمام لونڈی غلام آزاد ہو جائیں اگر اس کے سوا کچھ اور ہو کہ میں اپنے کو محض رسول اللہ کی قربت کی وجہ سے اس سیاہ رنگ غلام سے بھی افضل نہیں جانتا (حضرت نے اشارہ کیا اپنے ایک غلام کی جانب) ہاں جب عمل خیر بجالا وُں تو اللہ کے نزد یک اس سے افضل ہوں گا۔“

یہ بات کو تاہ نظر لوگ صرف ذاتی انکسار پر محمول کر لیتے ہوں۔ مگر خود حکومت عباسیہ کا فرمانروایقیناً اتنا گند ذہن نہ ہوگا کہ وہ ان تازیانوں کو محسوس نہ کرے جو امام رضا کے خاموش افعال اور اس طرح کے اقوال سے اس کے خاندانی نظام سلطنت پر برابر لگ رہے تھے۔ اس نے تو بخیال خود ایک وقتی سیاسی مصلحت سے اپنی سلطنت کو مستحکم بنانے کے لئے حضرت کو ولی عہد بنایا تھا مگر بہت جلد اُسے محسوس ہوا کہ اگر ان کی زندگی زیادہ عرصے تک قائم رہی تو عوام کی ذہنیت میں یک لخت انقلاب ہو جائے گا اور عباسی سلطنت کا تختہ ہمیشہ کے لئے الٹ جائے گا۔

عزاء حسینؑ کی اشاعت

اب امام رضا کو تبلیغ حق کے لئے نام حسینؑ کی اشاعت کے کام کو ترقی دینے کا بھی پورا موقع حاصل ہو گیا تھا، جس کی بنیاد اس کے پہلے حضرت امام محمد باقرؑ اور امام جعفر صادقؑ قائم کر چکے تھے۔ مگر وہ زمانہ ایسا تھا کہ امام کی خدمت میں وہی لوگ حاضر ہوتے تھے جو بحیثیت امام یا بحیثیت عالم دین آپ کے ساتھ عقیدت رکھتے تھے اور اب امام رضا تو امام روحانی بھی ہیں اور ولی عہد سلطنت بھی۔ اس لئے آپ کے دربار میں حاضر ہونے والوں کا دائرہ وسیع ہے، مروکا مقام ہے جو ایران کے تقریباً وسط میں واقع ہے۔ ہر طرف کے لوگ یہاں آتے تھے اور یہاں یہ عالم کہ ادھر حرم کا چاند نکلا اور آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ دوسروں کو بھی ترغیب و تحریص کی جانے لگی کہ آل محمدؐ کے مصائب کو یاد کرو اور تاثرات غم کو ظاہر کرو یہ بھی ارشاد ہونے لگا کہ ”جو اس مجلس میں بیٹھے جہاں ہماری باتیں زندہ کی جاتی ہیں۔ اس کا دل مردہ نہ ہو گا اس دن کہ جب سب کے دل مردہ ہوں گے۔“

تذکرہ امام حسینؑ کے لئے جو مجمع ہوا اس کا نام اصطلاحی طور پر ”مجلس“، اسی امام رضاؑ کی حدیث ہی سے مانu خواز ہے۔ آپ نے عملی طور پر بھی خود مجلسیں کرنا شروع کر دیں۔ جن میں بھی خود ذاکر ہوئے اور دوسرے سامعین جیسے ریان بن شیب کی حاضری کے موقع پر جو آپ نے مصائب امام حسینؑ بیان فرمائے اور بھی عبد اللہ بن ثابت یادِ عبل خزانی ایسے کسی شاعر کی حاضری کے موقع پر اس شاعر کو حکم ہوا کہ تم ذکرِ امام حسینؑ میں اشعار پڑھو وہ ذاکر ہوا اور حضرت سامعین میں داخل ہوئے۔

عبدل کو حضرت نے بعد مجلس ایک قیمتی حلہ بھی مرحمت فرمایا جس کے لینے میں عبل نے یہ کہہ کر عذر کیا کہ مجھے قیمتی حلہ کی ضرورت نہیں ہے۔ اپنے جسم کا اتر اہوا لباس مرحمت فرمائیے تو حضرت نے ان کی خوشی پوری کی۔ وہ حلہ انھیں دیا ہی اس کے علاوہ ایک جگہ اپنے پہنے کا بھی مرحمت فرمایا۔

اس سے ذاکر کا بلند طریقہ کار کر کے اسے کسی دنیاوی انعام کی خاطر یا معاذ اللہ اجرت طے

کر کے ذا کری نہیں کرنا چاہئے اور بانی مجلس کا طریقہ کار کہ وہ بغیر طے کئے ہوئے کچھ بطور پیش کش ذا کر کی خدمت میں پیش کرے۔ دونوں امر ثابت ہیں مگر ان مجلس میں سامعین کے اندر کسی حصہ کی تقسیم ہرگز کسی معتبر کتاب سے ثابت نہیں ہوتی۔

### وفات

مامون کے توقعات غلط ثابت ہونے ہی کا نتیجہ تھا کہ وہ آخر امام کی جان لینے کا درپے ہو گیا اور وہی خاموش حربہ جوان معصومین کے ساتھ اس کے پہلے بہت دفعہ استعمال کیا جا چکا تھا کام میں لا یا گیا۔ انگور میں جو بطور تحفہ امام کے سامنے پیش کئے گئے تھے، زہر دیا گیا اور اس کے اثر سے ۷ صفر ۲۰۳ھ میں حضرت نے شہادت پائی۔ مامون نے بظاہر بہت رنج و ماتم کا اظہار کیا اور بڑے شان و شکوہ کے ساتھ اپنے باب ہارون رشید کے قریب دفن کیا۔

جہاں مشہد مقدس میں حضرت کا روضہ آج تا جدار ان عالم کی جیں سائی کا مرکز بنا ہوا ہے وہیں اپنے وقت کا بزرگ ترین دنیاوی شہنشاہ ہارون رشید بھی دفن ہے۔ جس کا نام و نشان تک وہاں جانے والوں کو معلوم نہیں ہوتا۔



## حضرت امام علی رضا

حجۃ الاسلام مولانا سید محسن مظفر نقوی صاحب نبیرہ حکیم الامم علامہ ہندی

### نیشاپور میں امام۔ کا ورود

عیون اخبار الرضا اور مناقب ابن شہر آشوب میں ہے کہ ابو واسع محمد نیشاپوری اپنی دادی خدیجہ بنت حمدان سے روایت کرتے ہیں کہ جس وقت حضرت امام علی رضا۔ نیشاپور میں وارد ہوئے تو عربی محلہ میں بلاشباد (یا بلاشباد) کے مقام پر میری دادی کے بیہاں فروکش ہوئے۔ اس جگہ کو اس وجہ سے ”پسندہ“ کہا جاتا ہے کہ امام رضا۔ نے اسے اپنے لئے پسند فرمایا تھا۔ [۱]

کتاب تاریخ نیشاپور میں محمد بن ابی سعد بن عبد الکریم وزان سے نقل کیا گیا ہے کہ جناب علی بن موسی الرضا نیشاپور میں وارد ہوئے۔ یہ ایک ایسا سفر تھا جس سے حضرت کے اخصاص و امتیاز کا اندازہ ہوتا ہے جو حضرت ہی کے لئے تھا۔ [۲] حضرت ایک ہو دن میں تشریف فرماتھے جو ایک چھپر کھا ہوا تھا۔ جب حضرت کی سواری نیشاپور کے چہار بازار میں پہنچی تو دو محدثین جن کے نام ابو زائدہ اور محمد بن اسلم طوی تھے حضرت کے پاس آئے اور کہا: [۳] اے سید! سادات کے بیٹے، اے امام، اے فرزند ائمہ، اے سلاطہ طاہرہ مرضیہ، اے خلاصہ زاکیہ نبویہ، آپ کو آپ کے پاک بزرگوں اور نفوس قدسیہ کی قسم اپنا چہرہ تابناک ظاہر فرمائیے اور خلق کو اپنے نور سے منور فرمائیے، اور ایک شعر پڑھا جس کا ترجمہ ہے کہ:

”اپنے چہرہ مقدس سے نقاب اٹھائیے تاکہ خلق اللہ ایک روز میں دوسرو جوں کو عیاں دیکھ لے۔ اور آپ مجھ سے کوئی حدیث بھی بیان فرمائیے۔ تاکہ میں ہمیشہ اس حدیث کو یاد رکھوں اور

[۱] عیون اخبار الرضا، ج ۲، ص ۱۳۳ / مناقب ابن شہر آشوب، ج ۲، ص ۳۹۸

[۲] کشف الغمۃ، ج ۱، ص ۱۷۱ [۳] عیون اخبار الرضا، ج ۲، ص ۱۳۲-۱۳۳

میرے لئے ہمیشہ کے لئے مایہ افتخار ہو جائے۔“حضرت<sup>ؐ</sup> نے یہ عرض داشت سنی تو ایک نظر ناقاب پر ڈالی، ہودج کے پردہ کو اور پر کی طرف اٹھایا اور مسلمین کی آنکھیں سورج کی سی روشنی سے خیرہ ہو گئیں۔ حضرت<sup>ؐ</sup> نورانی صورت لئے، دونوں صورت گیسوں میں گیسوں رسول خدا شانے پر پڑے ہوئے نہ مدار ہوئے۔ لوگوں نے حضرت کے مرکب کو گھیر لیا۔ بعض حضرات نے تو فور گذبات سے اپنے کپڑے تک چاک کر دیئے۔ بعض نے ہوش و حواس ایسے کھوئے کہ منہ زمین سے رگڑنے لگے۔ جو لوگ نزدیک تھے وہ ہاتھ پیر، بال، زین اور رکاب تک چوم رہے تھے، اور اس حالت کو دیکھ کر بہت سے لوگ دھاڑیں مار کر رورہے تھے، لیکن یہ فرط انبساط کی اشکنواری تھی غم و اندوہ کی نہیں۔[۱] اسی ہنگامے میں نیشاپور کے قاصیوں اور محدثوں نے پکار کے کہا:

”اے گروہ مردُم! گوش برآواز ہو جاؤ کہ امام وقت، سبط نبی، حامل احکام شریعت کی زبان ہلتی ہے۔“

یہ سننا تھا کہ لوگ یکدم خاموش ہو گئے اور آپ نے حدیث سلسلہ الذهب ارشاد فرمائی، اس کو لکھنے والوں کی تعداد ۲۲۰۰ ہزار تھی۔ جو لوگ محض سن رہے تھے وہ بے شمار تھے۔

### حدیث سلسلة الذهب

قالَ عَلَيْهِ بْنُ مُوسَى الرَّضَا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ حَدَّثَنِي أَبِي مُوسَى بْنُ جَعْفَرٍ الْكَاظِمِ عَلَيْهِ السَّلَامُ : قَالَ حَدَّثَنِي أَبِي جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ : قَالَ حَدَّثَنِي أَبِي مُحَمَّدِ بْنِ عَلَيِّ الْبَاقِرِ عَلَيْهِ السَّلَامُ : قَالَ حَدَّثَنِي أَبِي عَلَيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ : قَالَ حَدَّثَنِي أَبِي حُسَيْنِ بْنِ عَلَيِّ شَهِيدِ أَرْضِ كَزْبَلَا : قَالَ حَدَّثَنِي أَبِي أَمْيَرِ الْمُؤْمِنِيْنَ عَلَيْهِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ شَهِيدِ أَرْضِ الْكُوفَةَ قَالَ حَدَّثَنِي أَخِي وَابْنُ عَمِّي مُحَمَّدَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ حَدَّثَنِي جِبْرِيلُ قَالَ سَمِعْتُ رَبَّ الْعِزَّةِ سَبَّحَنَهُ وَتَعَالَى: كَلْمَةُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حَصْنِي وَمَنْ دَخَلَ حَصْنِي أَمِنَ مِنْ عَذَابِي۔[۲]

[۱] تاریخ نیشاپور [۲] یہ حدیث عیون اخبار الرضا، تجربۃ التواریخ، اعیان الشیعہ، کشف الغمۃ، مناقب ابن شہر آشوب، اخبار آثار امام رضا، زندگانی امام رضا میں مختلف الفاظ میں درج کی گئی ہے۔

”علی بن موسی الرضا علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا مجھ سے حدیث بیان کی میرے والد ماجد موسی بن جعفر الکاظم علیہ السلام نے کہا حدیث بیان کی مجھ سے میرے والد جعفر بن محمد الصادق نے کہا حدیث بیان کی میرے والد محمد بن علی البارق نے کہا حدیث بیان کی میرے والد علی بن الحسین نے کہا حدیث بیان کی میرے والد حسین بن علی علی شہید ارض کر بلانے، کہا حدیث بیان کی مجھ سے میرے والد امیر المؤمنین علی بن ابی طالب۔ شہید ارض کو نہ کہا حدیث بیان کی مجھ سے میرے والد ابی علی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہا حدیث بیان کی مجھ سے جبریل نے کہا میں نے رب العزت سبحانہ و تعالیٰ سے سنا کہا: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ۔ میرا قلعہ ہے اور جو میرے قلعہ میں داخل ہوا وہ میرے عذاب سے نج گیا۔

نیشاپور میں حضرت امام علی رضا سے بہت سے خوارق عادات امور ظاہر ہوئے اور آپ نے علم و حکمت کے بے پناہ موتی رو لے۔ یہاں سے نکل کر آپ ”دہ سرخ“ پہنچ۔  
امام مرویں

مشہور مؤرخ مسعودی نے ”اثبات الوصیۃ“ میں اور شیخ مفید نے ”الارشاد“ میں لکھا ہے کہ جب امام رضا کے پہنچنے کی خبر ”مرہ“ پہنچی تو مامون نے حکم دیا کہ استقبال کے تمام لوازم تیار کیے جائیں اور امراء و پیشواؤں اور بزرگان شہر سب کے سب حضرت کے استقبال کے لئے جائیں۔ مامون خود بڑھا اور اس نے امام کا استقبال کیا اور حضرت کی عزت و تعظم و تکریم بجالا یا اور لوگوں کے سامنے ایک خطبہ میں حضرت کی فضیلت آشکار کی۔[۱]

آپ کو ولی عہدی کی پیش کش

حضرت امام علی رضا - جب مر و تشریف لائے تو

شیخ مفید کے قول کے مطابق مامون نے چند روز تو قوف کیا، پھر آپ پر اپنا مدعی اظاہر کیا۔

[۱] اثبات الوصیۃ، ص ۲۷۱ / ارشاد، ص ۲۸۲

کر سکے۔ حضرت علی بن موسی الرضا - کو وہ خلافت کا اہل سمجھتا تھا چنانچہ اس نے ان ۲۰ ہجھ میں اعیان سلطنت اور ارکین دربار پر مشتمل ایک دربار منعقد کیا اور اس میں سب سے خطاب کر کے کہا کہ آج دنیا میں جس قدر آل عباس ہیں میں ان کی لیافت کا صحیح اندازہ کر چکا ہوں، نہ ان میں اور نہ آل علی میں کوئی شخص ایسا ہے جو استحقاقی خلافت میں آپؑ کی ہمسری کا دعویٰ کر سکے۔ [۱]

حضرت امام رضا - کامامون کی بیٹی سے عقد

مورخ طبری کے مطابق ۲۰۲ھ میں مامون نے حسن بن سہل کی لڑکی بوران دخت سے شادی کی نیز اپنی بیٹی ام حبیب کی شادی امام علی الرضا سے اور دوسرے بیٹی ام الغضل کی شادی محمد بن علی بن موئی سے کی۔ [۲] حافظ ابوالقاسم عبدالکریم بن محمد بن عبدالکریم الرافعی الشافعی القزوینی نے ”التدوین“ میں لکھا ہے کہ احمد بن محمد کی روایت ہے کہ انھوں نے میخی بن اکشم کو کہتے سنا کہ جب مامون نے اپنی بیٹی کی شادی امام علی الرضا سے کرنا چاہی تو مجھ سے کہا کہ تم تقریر کرو اور اس میں ان کی جلالت شان بیان کرو۔ میں نے کہا اے امیر المؤمنین! آپ حاکم اکبر ہیں اور مجھ سے زیادہ کلام پر قادر ہیں آپ ہی تقریر کریں۔ مامون نے کہا:

الحمد لله الذي تصاغرت الامور لمشيته. ولا إله إلا الله اقراراً بربوبيته  
وصلى الله على محمد عبده، اما بعد! فان الله تعالى جعل النكاح الذي رضيه حكماً  
وانزله وحيّاً سبباً لل المناسبة، الا وانّي قد زوجت ابنتي من على بن موسى الرضا ومهرتها  
والسلام [٣]

حضرتؐ کی شہادت کے اسباب اور اس پر جامع تبصرہ

جیسا کہ آپ اوپر پڑھ آئے ہیں مامون اور اس کا دست راست ذوالریاستین دونوں ہی امام رضا کے خلاف تھے گوکہ مامون کو اہلیتؑ کی فضیلت کا اقرار تھا لیکن حکومت حاصل کرنے اور

[١] المأمون، ص ٣٢-٣٧ [٢] طبرى، ج ٨، ص ٣٢٩-٣٢٨ / ابن الأثير، ج ٢، ص ٣٥٠

٣٨٦-٣٨٧ / احقاق الحق، ج ١٢ ص ٧٧

فصل الخطاب میں محمد پارسا نے لکھا ہے کہ جب مرو میں امام رضا - مامون کے پاس پہنچ تو اس نے خلافت قبول کرنے کے لئے عرض کیا۔ امام - نے قبول نہ فرمایا اور ارشاد فرمایا۔ خدا نے عز و جل کی قسم مجھے زہد اور دنیا سے بے رغبتی پر فخر ہے اور میں اللہ تعالیٰ کے نزدیک اپنے کو کرم و محترم کرنے کی کوشش میں ہوں مجھے تمہارے عہدے کی کوئی ضرورت نہیں۔ [۱] پارسا نے مزید لکھا ہے کہ مامون کے اصرار یہ آیے نے روتے ہوئے خلافت کے بجائے ولی عہدی قبول کی۔

ابن طقطقی نے لکھا ہے کہ امام - ”مرہ، پہنچ اور مامون نے آپ کو مجبور کیا کہ عہدہ خلافت آپ قبول فرمائیں لیکن آپ نے کہا کہ میں اس امر کو قبول نہیں کر سکتا، مامون نے کہا کہ اگر ایسا نہیں کر سکتے تو وہی عہدی قبول فرمائیں، آپ نے بے جراوا کراہ قبول فرمایا۔ [۲]

## حضرتؐ کی ولی عہدی اور بنو عباس کا امتحان

مامون (مؤرخین کے مطابق) اہلیت سے بہت عقیدت رکھتا تھا اور خاص طور پر امام علی رضا سے تواں کو بہت محبت تھی۔ [۳]

شبی نعمانی نے لکھا ہے کہ اس زمانہ میں (یعنی ۲۰۰ھ میں) حضرت علی رضا - امام حشمت موجود تھے، جن سے مامون ولی ارادت رکھتا تھا اور چونکہ زہر لقتار کے علاوہ ان کا فضل و مکال بھی خلافت کے شایان تھا، مامون نے ان کو ولی عہد کرنا چاہا۔ اس سے قبل اس نے ۲۰۰ھ میں فرائیں بھیجیں کہ تمام ممالک میں جس قدر عبادی خاندان کے لوگ ہیں آستانہ خلافت میں حاضر ہوں۔ (ابن کثیر کے بقول) اس زمانہ میں ۳۳۰ ہزار عبادی دنیا میں موجود تھے یہ سب کے سب آستانہ خلافت پر جمع ہوئے اور مامون نے ان سب کا استقبال کیا اور یہ لوگ پورے سال شاہی مہمان کی ہیئت سے رہے۔ مامون نے اس عرصہ میں ہر ایک کو امتحان کی نگاہ سے دیکھا (مامون کیونکہ خود بہت عالم و فضل شخص تھا) وہ سمجھ گیا کہ ان میں سے کوئی بھی ایسا نہیں ہے جو خلافت کے بارگراں کو برداشت

[١] فصل الخطاب، ص ٣٤٣ [٢] فصل الخطاب، ص ٣٤٣ [٣] المأمور، ص ٣٤٢

مضبوط کرنے کی خاطر جب مامون نے اپنے بھائی امین کے قتل کی پرواہ نہیں کی اور اس کا سرد یکھ کر فرط مسروت سے سرشار ہو گیا، تو کیسے ممکن تھا کہ وہ کسی دوسرے کو بخشن دیتا؟  
تاریخ کا ہر طالب علم جانتا ہے کہ بن عباس حضرت امام علی رضا - کی ولی عہدی سے سخت ناراض تھے یہی وجہ ہے کہ انہوں نے مامون کو معزول کر کے اس کے چچا ابراہیم کو اپنا سربراہ قرار دے لیا تھا، لیکن مامون کو اتنے بڑے واقعہ کی قطعاً کوئی خبر نہیں مل سکی تھی، اس موقع پر ابراہیم کے اشعار مسعودی نے نقل کئے ہیں۔ [۱]

فلا جزیت بنو العباس خیراً  
علی زغمی ولا اغبطة بربی  
بن عباس کو جزائے خیر نہ ملے اگرچہ یہ میری خواہش کے خلاف ہے اور ناقابل رشک  
سیرابی انھیں حاصل ہو۔

اتونی مهظھین وقد اتاهم  
بوار الدهر بالخبر الجلی  
وہ میرے پاس بڑے تذلل کے ساتھ آئے کیونکہ ان پر زمانے کی ہلاکت علانیہ  
بر بادی کی خبر لئے ہوئے آچکی ہے۔

وقد ذہلی الحواضن عن بینها  
وصد اللدی عن فم الصبی  
حالت یہی کہ ما نیں اپنے بچوں کو بھول چکی تھیں اور بچے کے منہ سے چھاتی ہٹائی گئی تھی۔  
وحل عصائب الاملاک منها  
вшدت فی رقاب فی علی عَزَّلَه  
عصائب حکومت بنی عباس کے گلے سے اتار کر بنی علی کی گردنوں میں باندھ دیئے گئے تھے۔

فضجت ان تشد علی رووس  
طالبها بمیراث النبی

بن عباس چخ اٹھے تھے کہ مبادا یہ دستار ایسے سرروں پر نہ بندھے جو رسول اللہ ﷺ کی میراث کا ان سے مطالبہ کرتے تھے۔

ابراہیم کے خلیفہ بن جانے کے بعد دواہم واقعات رونما ہوئے، یہ فضل اور امام علی رضا - کے قتل تھے۔ اس کی تفصیل محمد بن علی بن طباطبائے الفخری میں یوں لکھی ہے :

مامون نے سیاہ لباس اتار کر سبز لباس پہننے کا فرمان جاری کر دیا۔ یہ سب کچھ خراسان میں ہوا، بغداد میں جب عباسیوں نے یہ سنا کہ مامون نے خلافت کو عباسی گھرانے سے علوی گھرانے میں منتقل کر دیا اور ان کے آباؤ اجداد کے لباس کے رنگ کو بدلت کر سبز کر دیا تو وہ برا فروختہ ہو گئے اور اس سے ناراض ہو کر اس کو خلافت سے معزول کر دیا اور اس کے چچا ابراہیم بن مہدی کی بیعت لے لی۔ یہ ابراہیم بہت فاضل، شاعر، فتح، ادیب اور غصب کا موسیقار تھا چنانچہ افراس بن حمدان اپنے قصائد میں کہتا ہے کہ:

منکم غلیة ام منهم و كان لكم  
شيخ المغین ابراهیم ام لهم  
(بجر طویل)

غلکیتیم میں سے ہے یا ان میں سے؟ اور موسیقاروں کا استاد ابراہیم تمہارا ہے یا ان کا؟ [۱]

آگے چل کر وہ مزید لکھتے ہیں کہ:  
فضل بن سہل مامون تک خبریں پہنچنے دیتا تھا، بلکہ اگر اسے معلوم ہو جاتا کہ کوئی شخص مامون کے پاس پہنچ کر اسے خبر دے آیا ہے تو وہ اسے ایسا پہنچتا اور سزا نیں دیتا تھا، اس لئے لوگوں

[۱] الفخری، ج ۲/ طبری، ج ۸ ص ۳۲۸-۳۲۹ / ابن خلدون، ج ۳ ص ۵۷

[۱] التنبیہ والشراف، ج ۲/ ۲۲۲-۲۲۳

نے مامون سے ایسی باتیں کرنا ترک کر دی تھیں اور اسے ضروری اطلاعات نہیں پہنچ پاتی تھیں۔ انتہا یہ ہے کہ جب بغداد میں فتنوں نے سراٹھیا اور مامون کو معزول کر کے ابراہیم بن مہدی کی بیعت کر لی گئی اور عباسی حضرات مامون کے فل سے برا فروختہ ہو گئے تو فضل بن سہل نے اس خبر کو بھی مذکوں مامون سے چھپائے رکھا، آخرا کار علی بن موسی الرضا۔ مامون کے پاس گئے اور مامون سے فرمایا کہ بغداد کے لوگوں نے میری ولی عہدی کی بیعت کرنے سے اور بس کارنگ بدلنے سے انکار کر دیا ہے اور آپ کو معزول کر کے آپ کے پچھا ابراہیم بن المہدی کی بیعت کر لی ہے۔ علی بن موسی الرضا نے جرنیلوں کی ایک جماعت کو بھی اس خبر کی تصدیق کے لئے بلوایا۔ مامون نے جب ان جرنیلوں سے حالات دریافت کئے تو وہ خاموش رہے اور کہا کہ ہمیں فضل کا ڈر ہے اگر آپ ہمیں اس کے شر سے بچانے کا ذمہ لیں تو ہم سب باتیں آپ کو بتا دیں۔ مامون نے اپنے ہاتھ سے پروانہ امان لکھ دیا تو انہوں نے تمام حالات بیان کر دیئے اور فضل کی خیانت سے آگاہ کر دیا اور یہ بھی بتا دیا کہ فضل مامون کو کس طرح اندر ہرے میں رکھتا ہے اور خبروں کو اس سے چھپاتا ہے۔ انہوں نے مامون کو یہ بھی رائے دی کہ آپ خود بغداد جا کر اس کا تدارک کیجئے ورنہ آپ کے ہاتھ سے خلافت نکل جائے گی۔ اس کے تھوڑے ہی دنوں بعد فضل بن سہل اور امام علی رضا۔ کا قتل ظہور میں آیا۔ [۱]

ان واقعات کو ذہن میں رکھتے ہوئے ہم یہ فیصلہ کرنے پر مجبور ہیں کہ فضل بن سہل اور امام علی رضا۔ کو مامون ہی نے قتل کروایا تھا۔ فضل کو تو اس کی بدیانتی کی سزا ملی اور امام رضا۔ کی ولی عہدی کے رد عمل کے طور پر، کیونکہ بونعباس مامون کے خلاف ہو گئے تھے اور انہوں نے مامون کے پچھا ابراہیم بن مہدی کو خلیفہ بنالیا تھا۔ مامون نے جب یہ دیکھ لیا کہ امام علی رضا۔ کے ولی عہد ہوتے ہوئے میری خلافت و حکومت مضبوط نہیں ہو سکتی تو جس طرح اس نے اپنے بھائی امین پر شکر کشی کر کے اپنی راہ سے ہٹا دیا اسی طرح حضرت امام علی رضا۔ کو بھی شہید کر دیا۔

شبلی نعمانی نے لکھا ہے کہ ”شیعہ بلا استثناء اس پر متفق ہیں کہ خود مامون نے زہر دوایا، افسوس ہے کہ ہم کو شیعوں کی تاریخی تصنیفات نہیں ملیں کہ ہم اس بحث کو دونوں فریق کی روایتوں کے لحاظ سے فیصل کر سکتے، تمام وہ بڑی بڑی تصنیفیں جن کو دنیا نے اسلامی تاریخ کا لقب دیا ہے سینیوں ہی کی تصنیفیں ہیں، اور بظاہر ان میں مذہبی حیثیت کا خاص خیال نہیں رکھا گیا ہے۔ تاریخی واقعات کی نسبت سے ہم کو انھیں کی طرف رجوع کرنا پڑے گا۔ جہاں تک ہم کو معلوم ہے ایک مؤرخ نے بھی مامون پر یہ الزام لگانے کی جرأت نہیں کی ہے بلکہ علامہ ابن اشیر نے صاف لفظوں میں اس غلط خیال پر استجواب کا اظہار کیا ہے۔ مامون الرشید کے زمانہ سے نہایت قریب تر تاریخ جو آج تک دستیاب ہو سکتی ہے ابن واضح یعقوبی کی تاریخ ہے۔ یہ مصنف مامون کے زمانہ کے واقعات کو ان لوگوں کی زبانی روایت کرتا ہے جو خود مامون کے عہد میں موجود تھے۔ ہم اس کی تاریخ میں شیعیت کا اثر بھی پاتے ہیں تاہم اس نے مامون کے بجائے یہ بدگمانی علی بن ہشام کی نسبت کی ہے۔ تاریخی اصول تحقیق سے اگر ہم کام لیں تو بھی یہ ماننا پڑے گا کہ مامون نے حضرت امام علی رضا۔ کو ولی عہد خلافت مقرر کیا تو اس سے اس کو کوئی سازش مقصود نہ تھی۔ حضرت علی رضا کوئی سیاسی شخص نہ تھے نہ ان سے حکومت عباسیہ کو کسی خطرہ کا احتمال تھا جیسا کہ شیعوں کا دعویٰ ہے۔ مامون کو اہل بیت سے جو دلی خلوص تھا اس سے کوئی انکار کر سکتا ہے۔ حضرت علی رضا کے بعد مامون کا طریق عمل سادات کے ساتھ کیا رہا؟ اس خاص حیثیت سے مامون کے ان تمام حالات و واقعات کو ترتیب دو جو حضرت علی رضا کی وفات سے پہلے اور بعد میں پیش آئے۔ یہ مرتب اور نتیجہ خیز سلسلہ خود بتا دے گا کہ مامون پر غلط اتهام ہے، بے شبه مامون کے خاندان والے حضرت علی رضا کی ولی عہدی سے ناراض تھے۔ انھیں میں سے کسی نے یہ بے ہودہ حرکت کی ہو گی۔“ [۱]

مولانا شبلی نعمانی کے اس بیان میں چند غلطیاں ہیں جن کی وضاحت نہایت ضروری ہے:

۱۔ مولانا شبلی نعمانی نے لکھا ہے کہ بڑی بڑی تاریخی کتابیں سینیوں ہی نے لکھی ہیں اور ان

کے خیال و دعوے کے مطابق کسی ایک مورخ نے بھی یہ الزام مامون پر عائد کرنے کی کوشش نہیں کی ہے بلکہ ابن اشیر نے توصاف صاف لفظوں میں اس پر استجواب کا اظہار کیا ہے۔

ہم یہ مان لیتے ہیں کہ بڑی بڑی تاریخی کتابیں سنیوں کی تصانیف ہیں اور شیعوں نے کوئی قبل ذکر تاریخ نہیں لکھی لیکن ابن اشیر کی حیرت و استجواب کا اس کی تاریخ میں کوئی پتا نہیں ملتا۔ ابن اشیر نے توابی تاریخ میں ۲۰۳ھ کے واقعات کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ:

”اسی سالہ میں علی بن موسی الرضا نے انتقال فرمایا۔ ان کی موت کا سبب انگور بنے جو انھوں نے کھائے تھے، یہ انگور تعداد میں بہت زیادہ تھے۔ ان کا انتقال اچانک ہوا، یہ صفر کے آخری ایام کی بات ہے، آپ نے طوس میں انتقال کیا، مامون نے آپ کی نماز پڑھائی اور آپ کو رشید کے پاس دفن کیا۔ جب انھیں دفن کیا جا رہا تھا تو مامون اپنے والد کی قبر کے پاس کھڑا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ مامون نے آپ کو انگوروں میں زہر دیا تھا اور انگور آپ کو بہت پسند تھے۔“ [۱]

اب اشیر کے علاوہ طبری [۲] اور ابن خلدون [۳] نے بھی اس واقعہ کو لکھا ہے۔ اس دعوے میں مسعودی، ابن طباطبا، شبلی، محمد بن طلحہ شافعی وغیرہ بھی شریک ہیں۔ [۳] ان کے علاوہ روضۃ الصفا، صفحہ ۲۰، جامع التواریخ، صفحہ ۱۳۹، شواہد النبوہ، صفحہ ۲۵۳، صواعق محرقة، صفحہ ۱۲۲، فصول الہمہ، صفحہ ۲۷۸، بیانیق المودۃ، صفحہ ۲۳۳، پر بھی اس بات کا اعتراف موجود ہے لیکن مولانا شبلی کے پیش نظر یہ کتابیں رہیں یا پھر انھوں نے تجھاں عارفانہ برتا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

۲۔ مولانا شبلی نے لکھا ہے کہ حضرت علی رضا کوئی ملکی شخصیت نہیں تھے اور نہ ہی مامون کو ان سے کوئی خطرہ تھا۔ یہ بڑی لغوبات ہے کیونکہ خود شبلی صاحب نے اس بات کو لکھا ہے کہ بنو عباس ان کی ولی عہدی سے ناراض تھے اور اس قدر برم ہم تھے کہ انھوں نے مامون کو معزول کر کے اس کے

[۱] ابن اشیر الکامل فی التاریخ، ج ۲ ص ۳۵

[۲] طبری، ج ۸ ص ۳۲۹ [۳] ابن خلدون، ج ۳ ص ۷۷

[۳] مسعودی، مروج الذہب، ج ۲ ص ۳۳ / ابن طباطبا، الفخری، ص ۲۶۵ / شبلی، نور الابصار، ص ۱۳۳ / محمد بن طلحہ شافعی، مطالب المسؤول، ص ۲۸۸

چچا ابراہیم بن مہدی کو خلیفہ بنالیا تھا اور بغداد میں مامون کے خلاف بہت شورش برپا ہوئی تھی، اس کو ذہن میں رکھتے ہوئے یہ کہنا کہ مامون کو آپ سے کوئی خطرہ نہ تھا، ایک عجیب سی بات ہے۔

مامون کا جو طرز عمل سادات کے ساتھ تھا ہم اسے مامون کے عہد کے سیاسی حالات میں بیان کر آئے ہیں۔

تاریخ نہیں بتاتی ہے کہ مامون نے آپ کو شہید کرنے کے بعد بنو عباس اور اہل بغداد کو لکھا کہ ”تم لوگ ان کی ولی عہدی سے ناراض تھے، اب ان کا انتقال ہو گیا ہے، اب تم لوگ میری طاعت و فرمانبرداری کرو۔“ لیکن اس پر ایسے سخت خطوط لکھے گئے کہ کسی کو نہ لکھے گئے۔ [۱] ان الفاظ سے ظاہر ہوتا ہے کہ مامون نے محض اپنے اقتدار کی خاطر آپ کو شہید کیا اور اپنی دانست میں یہ خوش خبری (معاذ اللہ) اہل بغداد کو بھیجی، آپ کے صاحبزادے اور امام وقت حضرت امام محمد تقی الجواد نے آپ کی نماز جنازہ پڑھائی لیکن مامون آپ سے نہ مل سکا۔ [۲] صفر کی آخری تاریخوں میں یہ آفتاب امامت سر زمین سناباد (موجودہ مشہد مقدس ایران) میں غروب ہو گیا۔ ”اَنَّ اللَّهُ وَ اَنَا لِيَهُ رَاجِعُونَ۔“ [۳]

[۱] طبری، ج ۸ ص ۳۲۹ / ابن اشیر، ج ۲ ص ۲۵ / ابن خلدون، ج ۳ ص ۷۷

[۲] جلاء الحیون، ج ۲ ص ۲۸۰-۲۸۳ [۳] اعیان الشیعہ، ۲/ ص ۳۲ / ابن اشیر، ج ۲ ص ۱۰۵

## امام رضا علیہ السلام کو ولی عہدی کی پیشکش

مولانا سید محسن مظفر نقوی اجتہادی، کراچی

حضرت امام علی رضا علیہ السلام جب مر و تشریف لائے تو شیخ مفید کے قول کے مطابق مامون نے چند روز توقف کیا، پھر آپ پر اپنا مدعا ظاہر کیا۔ (ارشاد، ص ۲۸۲)

فصل الخطاب میں محمد پارسا نے لکھا ہے کہ جب مر و میں امام رضا علیہ السلام مامون کے پاس پہنچ تو اس نے خلافت قبول کرنے کے لئے عرض کیا۔ امام علیہ السلام نے قبول نہ فرمایا اور ارشاد فرمایا: خداۓ عز و جل کی قسم مجھے زہد اور دنیا سے بے رغبتی پر فخر ہے اور میں اللہ تعالیٰ کے نزدیک اپنے کو مکرم و محترم کرنے کی کوشش میں ہوں مجھے تمہارے عہدے کی کوئی ضرورت نہیں۔ (فصل الخطاب، ص ۲۷۳) پارسا نے مزید لکھا ہے کہ مامون کے اصرار پر آپ نے روتے ہوئے خلافت کے بجائے ولی عہدی قبول کی۔

ابن طقطقی نے لکھا ہے کہ امام علیہ السلام مر و پہنچ اور مامون نے آپ کو مجبور کیا کہ عہدہ خلافت آپ قبول فرمائیں لیکن آپ نے کہا کہ میں اس امر کو قبول نہیں کر سکتا، مامون نے کہا کہ اگر ایسا نہیں کر سکتے تو ولی عہدی قبول فرمائیں، آپ نے بے جبر و اکراہ قبول فرمایا۔ (الفخری، ص ۲۶۲)

## حضرت کی ولی عہدی اور بنو عباس کا امتحان

مامون (مؤرخین کے مطابق) اہلبیت سے بہت عقیدت رکھتا تھا اور خاص طور پر امام علی رضا علیہ السلام سے تو اس کو بہت محبت تھی۔ (المامون، ص ۳۷) شبی نعمانی نے لکھا ہے کہ اس زمانے میں (یعنی ۲۰۱ھ میں) حضرت علی رضا علیہ السلام امام ہشتم موجود تھے، جن سے مامون ولی ارادت رکھتا تھا اور چونکہ زہد و تقویٰ کے علاوہ ان کا فضل و کمال بھی خلافت کے شایان تھا، مامون نے ان کو

ولی عہد کرنا چاہا۔ اس سے قبل اس نے ۲۰۱ھ میں فرما میں بھیج کر تمام ممالک میں جس قدر عباسی خاندان کے لوگ ہیں آستائے خلافت میں حاضر ہوں۔ (ابن کثیر کے بقول) اس زمانہ میں ۳۳۰ ہزار عباسی دنیا میں موجود تھے یہ سب کے سب آستائے خلافت پر جمع ہوئے اور مامون نے ان سب کا استقبال کیا اور یہ لوگ پورے سال شاہی مہمان کی حیثیت سے رہے۔ مامون نے اس عرصہ میں ہر ایک کو امتحان کی نگاہ سے دیکھا (مامون کیونکہ خود بہت عالم و فاضل شخص تھا) وہ سمجھ گیا کہ ان میں سے کوئی بھی ایسا نہیں ہے جو خلافت کے بارگراں کو برداشت کر سکے۔ حضرت علی بن موسیٰ الرضا علیہ السلام کو وہ خلافت کا اہل سمجھتا تھا چنانچہ اس نے ۲۰۱ھ میں اعیان سلطنت اور اراکین دربار پر مشتمل ایک دربار منعقد کیا اور اس میں سب سے خطاب کر کے کہا کہ آج دنیا میں جس قدر آل عباس ہیں میں ان کی لیاقت کا صحیح اندازہ کر چکا ہوں، نہ ان میں اور نہ آں علی میں کوئی شخص ایسا ہے جو استحقاق خلافت میں آپ کی ہمسری کا دعویٰ کر سکے۔

(المامون، ص ۳۷۲-۳۷۳)

## حضرت کی بیعت

۲۰۱ھ میں مامون نے حضرت علی بن موسیٰ الرضا بن جعفر بن محمد بن علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب علیہ السلام کو مسلمانوں کا ولی عہد اور اپنے بعد خلیفہ مقرر کیا اور ان کو ”الرضی من ال محمد صلی اللہ علیہ وسلم“ کا لقب دیا اور فوج کو حکم دیا کہ سیاہ لباس ترک کر کے سبز لباس پہنیں۔

(ابن الاثیر، ج ۶ ص ۳۲۶ / طبری، ج ۸ ص ۲۱ / ابن خلدون، ج ۳ ص ۱۷)

طبری (طبری جلد ۸ صفحہ ۲۱۷) نے لکھا ہے کہ عیسیٰ بن محمد بن ابی خالد اپنی چھاؤنی سے بغداد آ کر اپنی سپاہ کے معاونہ ہی میں مصروف تھا کہ اس کے پاس حسن بن سہل کا خط آیا جس میں اس نے عیسیٰ کو اطلاع دی تھی کہ امیر المؤمنین مامون نے علی بن موسیٰ بن جعفر بن محمد بن علی بن الحسین بن علی ابن ابی طالب کو اپنے بعد اپنا ولی عہد مقرر کیا ہے اس انتخاب سے پہلے انہوں نے

بنو عباس اور بنو علیؑ کے ہر شخص پر غور کیا مگر ان سے بہتر، زیادہ متقدی اور پرہیزگار اور عالم دین ان کو دوسرا نظر نہیں آیا، انھوں نے رضا آل محمدؑ کا لقب قرار دیا ہے اور مجھے حکم دیا ہے کہ میں سیاہ لباس ترک کر کے اب سیز لباس اختیار کرو۔ یہ خط عسیٰ کو ۲۰۷ھ کو ملایہ منگل کا روز تھا۔ اس خط میں حسن بن سہل نے اُسے یہ بھی حکم دیا کہ اپنے پاس والوں، سپاہ، افسر اور بنوہاشم کو حکم دے کہ وہ علی الرضاؑ کی بیعت کریں اور تنام پوشاک قب، کلاہ اور عمامہ سیز پہنا کریں، اور تنام بغداد والوں سے اس پر عمل کرایا جائے۔

(طبری، ج ۸ ص ۱۷۳ / ابن خلدون، ج ۳ ص ۱۷۱ / ابن الاشیر، ج ۶ ص ۲۳۶)

### بنو عباس کا رِ عمل اور ابراہیم کی بیعت

اس بیعت پر بنو عباس کا رِ عمل بہت سخت ہوا، ان میں سے بعض نے تو خوف سے بیعت کری لیکن ایک بڑی اکثریت بنو عباس کی اس امر کے خلاف تھی، وہ نہیں چاہتے تھے کہ خلافت بنو عباس سے نکل کر بنو علیؑ میں چلی جائے۔ ابن خلدون کے مطابق اس مخالفت اور برہمی کے بانی مبانی دو شخص تھے منصور اور ابراہیم، یہ دونوں مہدی کے بیٹے تھے اور جو کچھ کی ان دونوں نے مخالفت میں کی اس کو مطلب بن عبد اللہ بن مالک، سندی، نصر صیف اور صاحبِ المصیل نے پورا کر دیا، نتیجتاً اہل بغداد نے ذی الحجه میں مامون کو اپنے طور پر معزول کر کے ابراہیم بن المہدی سے بیعت خلافت کر لی۔ ابن الاشیر نے لکھا ہے کہ ذی الحجه کا مہینہ ختم ہونے میں پانچ روز باقی تھے کہ ابراہیم بن المہدی کی بیعت کی گئی۔ (ابن الاشیر، ج ۳ ص ۲۳۳ / ابن خلدون، ج ۳ ص ۱۷۲ / طبری، ج ۸ ص ۱۷۳) طبری نے لکھا ہے کہ ۲۰۷ھ میں اہل بغداد نے ابراہیم بن المہدی کو خلیفہ بنایا اور مبارک اس کا لقب قرار دیا۔ بیان کیا گیا ہے کہ اہل بغداد نے کیم محروم کو ابراہیم کی بیعت کی تھی اور مامون سے علاحدگی اختیار کر لی تھی، جمعہ کے دن ابراہیم منبر پر چڑھا، سب سے پہلے عبد اللہ بن عباس بن محمد الہاشمی نے بیعت کی۔ اس کے بعد منصور بن المہدی نے، اس کے بعد تمام بنی ہاشم نے پھر دوسرے فوجیوں نے بیعت کی۔ بیعت لینے کا کام مطلب بن عبد اللہ بن مالک کے سپرد تھا۔ اس نے

اس معاملہ میں بہت کوشش کی تھی۔ اسی کے ساتھ سندی، صالح صاحب المصیل، محبوب اور نصیر خدمت گار بھی اس کے منضم تھے۔ (طبری، ج ۸ ص ۳۱۹) ابراہیم کے سپہ سالاروں نے کافی قتل و غارت گری کی۔

### حضرت امام رضا علیہ السلام کا طریقہ عمل

حضرت امام علی رضا علیہ السلام اس تمام صورت حال کوچشم خود ملاحظہ فرمائے تھے۔ ان کو اس امر کا پورا پورا اندازہ تھا کہ بنو عباس آپؑ کی ولی عہدی سے کسی حد تک ناراضی ہیں اور وہ اس کے لئے کیا کچھ کر سکتے ہیں، دوسری طرف فضل بن سہل اور حسن بن سہل کا عوام سے جو سلوک تھا اور جس کی وجہ سے اہل بغداد ہی نہیں بلکہ ہر علاقہ کے لوگ مامون سے بیزار تھے، امام اس کا بھی مشاہدہ کر رہے تھے۔ امام علیہ السلام اس بات کو بخوبی جانتے تھے کہ مامون نے ولی عہد بنا کر بظاہر آپؑ پر جو اعتماد کیا ہے اس کو آپؑ اس طرح نہ بھائیں گے، چنانچہ آپؑ نے مامون سے ایک روز اس کا تذکرہ کیا۔ طبری نے اپنی کتاب ”الرسل والملوک“ میں لکھا ہے کہ علی بن موسی بن جعفرؑ نے مامون کو اس فتنہ و فساد اور جنگ و جدل سے مطلع کیا جس میں سب لوگ امین کے قتل کے بعد سے اب تک بتلا تھے۔ آپؑ نے یہی فرمایا کہ فضل بن سہل نے کبھی آپؑ کو ملک کے اصلی حالات کی اطلاع نہیں دی بلکہ ہمیشہ ان کو آپؑ سے چھپایا ہے۔ خود آپؑ کے خاندان والے بعض باتوں کی وجہ سے آپؑ سے ناراضی ہیں اور آپؑ کے متعلق کہتے ہیں کہ مسحور و مجنون ہو گئے ہیں۔ آپؑ کی اس بے خبری کو دیکھ کر انھوں نے آپؑ کے چچا ابراہیم بن المہدی کو اپنا خلیفہ مقرر کر لیا ہے۔ مامون نے کہا جہاں تک مجھے معلوم ہے انھوں نے ابراہیم کو خلیفہ نہیں بلکہ حکومت چلانے اور انتظام قائم رکھنے کے لئے محض اپنا امیر بنا لیا ہے فضل نے مجھ سے یہی کہا ہے۔ علی الرضاؑ نے کہا فضل آپؑ سے جھوٹ بول رہا ہے۔ اور اس نے آپؑ کو دھوکا دیا ہے۔ ابراہیم اور حسن بن سہل کے درمیان عرصہ سے لڑائی جاری ہے اور وہ لوگ آپؑ سے اسی وجہ سے ناراضی ہیں کہ آپؑ نے فضل اور حسن کو کیوں اتنا سر پر چڑھا رکھا ہے۔ نیز مجھ سے جو آپؑ کے خاص تعلقات ہیں اور آپؑ نے جو مجھے اپنا ولی عہد بنایا ہے یہ بات بھی ان کو

سخت ناگوار ہے۔ مامون نے جب یہ سنا تو شذر رہ گیا لیکن اس نے دوسرے لوگوں سے تصدیق چاہی۔ امام علیہ السلام نے فرمایا کہ میحی بن معاذ، عبدالعزیز بن عمران اور چند قومی امراء ان واقعات سے بخوبی واقف ہیں۔ مامون نے ان کو لانے کا حکم دیا، انھوں نے جان کی امان کی درخواست کی، مامون نے خود اپنے ہاتھ سے امان لکھ دی تو ان لوگوں نے امام علیہ السلام کی باتوں کی تصدیق کی۔ جب مامون سرخ پہنچا تو لوگوں نے فضل بن سہل کو حمام میں پا کر تلواروں سے نکلڑے نکلڑے کر دیا۔ یہ چار افراد غالب المسعودی الاسود، قسططینیں الرومی، فرج الدیلی اور موفق اصقلی تھے۔ یہ چاروں مامون کے خدمتگار تھے۔ فضل کے قاتلوں کا انعام مقرر کر دیا گیا تو عباس بن الہیشم بن بزرگہر الدینوری انھیں پکڑ کر لایا، مامون کے سامنے جب یہ لوگ پہنچے تو انھوں نے کہا کہ آپ ہی نے تو ہمیں حکم دیا تھا۔ لیکن مامون کے حکم سے ان کی گرد نہیں اٹھا دی گئی۔ (طبری، جلد ۸ ص ۳۲۶)

### امام رضا علیہ السلام کا نماز عید کے لئے جانا اور لوگوں کا اشتیاق زیارت

ایک دفعہ جب عید کا دن آیا تو مامون نے حضرت سے کہلا بھیجا کہ آپ سواری پر جا کر لوگوں کو نمازِ عید پڑھا دیں۔ حضرت نے انکار کیا اور کہا کہ میں حکومت کے کسی کام میں مداخلت نہیں کروں گا، لیکن مامون برا بر زور دیتا رہا۔ آپ نے فرمایا مجھے معاف رکھو درنے میں اسی طرح نماز عید پڑھانے جاؤں گا جس طرح میرے جد امجد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف لے جاتے تھے۔ مامون نے کہا آپ کو اختیار ہے جس طرح جی چاہے جائیں۔ اس کے بعد اس نے سواروں اور پیادوں کو حکم دیا کہ حضرت کے دولت کدہ پر حاضر ہوں۔ جب یہ خبر شہر میں مشہور ہوئی تو لوگ اشتیاق دیدار میں سڑکوں پر جمع ہو گئے اور عورتیں مکانوں کی چھتوں پر چڑھ گئیں تاکہ حضرت امام رضا علیہ السلام کے مرکب کی زیارت کر سکیں۔

ادھر آفتاب نکلنے کے بعد حضرت نے غسل کیا اور کپڑے بدے۔ سفید عمامہ سر پر باندھا، عطر لگایا، عصا ہاتھ میں لے کر عید گاہ کی طرف روانہ ہوئے اس کے بعد غلاموں اور نوکروں کو حکم دیا کہ تم

بھی غسل کر کے اور کپڑے بدل کر اسی طرح پیدل چلو۔ حضرت نے پائچا مہ آدمی پنڈلی تک اٹھا لیا۔ کپڑوں کو سیٹا اور ننگے پاؤں ہو گئے۔ پھر دو تین قدم چل کر ٹھہرے اور سر آسمان کی طرف بلند کر کے اللہ اکبر، اللہ اکبر کہا۔ حضرت کے ساتھ نوکروں اور غلاموں نے بھی تکبیر کی۔ راوی کا بیان ہے کہ جب آپ تکبیر کہتے تھے تو ہمیں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ درود یوار آپ کی تکبیر کا جواب دے رہے ہیں۔ اس بیبیت کو دیکھ کر یہ حالت ہوئی کہ سب لوگ اور خود شکر والے زمین پر گرد پڑے۔ سب کی حالت بدل گئی، لوگوں نے چھریوں سے جو تیوں کے تمے کاٹ دیئے اور جلدی جلدی جو تیاں اتنا کر نہیں سمجھ سکتے۔ شہر بھر کے لوگ چچ چچ کر رونے لگے۔ شہر میں ایک کہرام پاہو گیا۔ اس کی خبر مامون کو ہوئی۔ سہل بن سہل نے کہا کہ اگر یہی حالت رہی تو پتا نہیں ہمارا کیا بنے، سب لوگ انھیں کی طرف ہو جائیں گے۔ مامون فوراً بھانپ گیا اور اس نے ایک آدمی کو سمجھ کر درخواست کی کہ آپ کو اس طرح بہت زحمت ہو رہی ہے، آپ واپس تشریف لے آئیں جو ہر سال نماز پڑھاتا تھا وہی پڑھا لے گا، بعد میں مامون نے خود نماز پڑھائی۔

(وسیلۃ النجۃ، ص ۳۸۲ / نور الابصار، ص ۱۳۳ / اخبار آثار، ص ۹۹)



## امام رضا علیہ السلام

مترجمہ: محترمہ بنت زہراء نقی ندی آہنی صاحبہ، لکھنؤ

امام کی سیاست کا تجزیہ امام رضا اور ان کا طریقہ کار

اممہ عترت چونکہ دنیا کے ہر گوشہ اور ہر دور کے لئے نمونہ ہیں، اس لئے خداوند تعالیٰ نے انھیں ہر طرح کے حالات سے دو چار کھاتا کہ ہر حالت میں ان کا کردار، طریقہ کار اور حکمت عملی آئندہ نسلوں کے لئے ایک نمونہ جاویدر ہے۔ لہذا اس تابناک سلسلہ عصمت کی ہر فرد خاص قسم کے مختلف حالات سے دو چار رہی اور مختلف قسم کے حالات میں حق کی پاسداری، حقیقت کے تحفظ، "پیغام" کی تبلیغ و ترویج اور اس کی "چارہ سازی" (Tactics) اور اسٹریٹجی کے لئے منصوص طریقہ کار کا انتخاب کیا۔ ائمہ کے رکھ رکھاؤ کو سمجھنے اور ان سے اپنی رہنمائی پانے کے لئے ہمیں چاہئے کہ دشمن کے حالات، اسلوب اور اسٹریٹجی کے مقابلے میں اپنے ائمہ کی حکمت عملی کا تجزیہ کریں۔

اممہ عصمت کے درمیان جن حالات سے امام رضا دو چار رہی، وہ انتہائی قابل غور ہیں۔ کیونکہ ایک طرف "مکر"، باطل علیبردار ہے اور دوسری طرف "مکاری کے جواب" کا رہبر برحق۔

امام کی چال

امام رضا کو جو "اقدار اسلامی" کے علمبردار ہیں اپنا ولی عہد کیوں نامزد کرتا ہے اور یہ حکم جاری کرتا ہے کہ خلافت عباسیہ کے زیر نگین تمام قلمرو میں واعظین امام رضا کے نام کا خطبہ پڑھا کریں؟ امام رضا کو کیوں مدینہ سے بلوا کر اپنی ولیعہدی کی پیش کش کرتا ہے اور کیوں انہیں سخت مجبور کرتا ہے کہ وہ اسے قول کر لیں؟

پہلائی جو ہم اس اقدام سے سمجھ سکتے ہیں، وہ امام کے اثرات اور ان کے سماجی سیاسی کردار کی اہمیت ہے، کیونکہ امامون، جو دنیا میں سب سے بڑا صاحب اقتدار بادشاہ تھا، جب تک امام کے

سیاسی سماجی اور جنگی توانائی کے وزن کو سمجھنے لیتا، امام کے آگے، جن کو وہ اپنے نظام کا دشمن سمجھتا تھا، ہتھیار نہیں ڈال سکتا تھا۔ ناممکن تھا کہ مامون ایک گوشہ نشین شخص کو، جو سیاست سے بے تعلق تھا مدینہ کی گلی کے ایک گھر کے کسی گوشہ میں یا مسجد نبوی میں وعظ یار و حانی و معنوی فرائض کی انجام دہی میں مصروف ہو، مدینہ سے پایہ تخت میں بلوائے اور اسے اپنے نظام خلافت کا دشمن سمجھتے ہوئے بھی اس کے آگے ہتھیار ڈال دے۔ ہم کو یہ دیکھنا ہے کہ اس عمل سے مامون کی نیت کیا تھی؟

اس زمانے کے سرکاری مورخوں نے یہ ظاہر کرنے کی کوشش کی ہے کہ مامون کا یہ فعل حق پرستی اور انصاف کا نتیجہ تھا۔ مثلاً طبری لکھتا ہے کہ "امام رضا کی ولیعہدی کے اعلان سے مامون کا مشا یہ تھا کہ: إِنَّهُ نَظَرٌ فِي بَنِي الْعَبَّاسِ وَبَنِي عَلَى فَلَمْ يَجِدْ أَحَدًا هُوَ أَفْضَلُ وَلَا أَعْلَمُ مِنْهُ۔ (مامون نے دیکھا کہ بنی عباس اور اولاد علی میں امام رضا سے بڑھ کر متینی اور صاحب علم کوئی نہیں ہے۔) (۱) یقoubی اور ابن اشیر اسی نظریہ کو دوہرائے ہیں۔ (۲)

اصفہانی بھی یہی ظاہر کرنا چاہتے ہیں کہ مامون صدق نیت سے عہدہ خلافت امام رضا کے نام منتقل کرنا چاہتا تھا۔ وہ لکھتے ہیں، مامون کے ساتھ امین کی خوب آشام جنگ کے دوران مامون نے عہد کیا تھا کہ اگر وہ فتحیاب ہو جائے گا تو خلافت کو اولاد علی کی افضل ترین فرد کے نام منتقل کر دے گا۔ چونکہ امام رضا سب سے افضل تھے، اس لئے مامون نے خلافت ان کی طرف منتقل کرنے کی کوشش کی۔ (۳)

فخری بھی مورخین کے اسی گروہ سے تعلق رکھتا ہے جو مامون کے اس فیصلہ کو صدق نیت پر محمول کرنے کی کوشش کرتا ہے، وہ لکھتا ہے:

إِنَّ الْمَأْمُونَ فَكَرْ فِي حَالِ الْخَلَافَةِ بَعْدَهُ وَأَرَادَ أَنْ يَجْعَلَهَا فِي رَجُلٍ يُضْلَعُ بِهَا لِقَيْرَاءِ ذَمَّتِهِ كَذَازَ عَمَّ۔

مگر حقیقت یہ ہے کہ مجموعی مقاصد اور عمومی مفادات کے لحاظ سے مامون میں اور دیگر خلفاء میں کوئی فرق نہیں تھا۔ وہ ہوں کا بندہ اور صاحب قوت و ثروت تھا اور اس کا آخری مقصد ذاتی اقتدار کا استحکام تھا اور اس معاملہ میں اس نے اپنے بھائی کے قتل سے بھی گریزناہ کیا۔

امام رضا کو اپنا ولی یہود اور خلیفہ مزد کرنا بھی، اپنے اقتدار کے استحکام اور اپنے دشمنوں کو کمزور کرنے کی ایک تدیری تھی۔ شیعہ مفکرین نے ہمیشہ اس بات کو ماننے سے انکار کیا ہے کہ مامون کا یہ فیصلہ صدق نیت پر مبنی تھا اور یہ واضح کیا ہے کہ مامون کا یہ اقدام صرف سیاسی مصلحت کی بنیاد پر تھا۔ (۵) مورخین کا وہ گروہ جو مامون کے اس فیصلہ کو ایک صادقانہ فیصلہ بتاتا ہے، ان کا مقصد مامون کو انصاف پسند اور حق دوست ظاہر کرنا ہے۔ ان کی کوشش مامون ہی کے منصوبے اور اسٹریچی کا حصہ ہے۔ مقاصد کے اعتبار سے مامون اور دیگر خلفا میں کوئی فرق نہ تھا۔ سب اقتدار کے دیوانے تھے۔ مگر دو باتوں میں وہ اپنے خلفاء سلف و خلف سے مختلف تھا۔

اولاً یہ کہ مامون دوسرے تمام خلفاء کے مقابلے میں بہت زیادہ چالاک تھا، اور اس لحاظ سے اسے عباسی معاویہ کہا جاسکتا ہے۔ جس طرح امیر معاویہ نے حکومت کے لئے طاقت کو سفارت کاری (Diplomacy) سے ملا دیا تھا، اسی طرح مامون بھی طاقت کے ساتھ سیاست کو استعمال کرنے کے فن میں ماہر تھا۔ وہ کہیں زیادہ چالاک تھا کہ طاقت کو اقتدار کے استحکام کا واحد ذریعہ سمجھتا، بلکہ دپلو میسی، سیاست اور اچھوتا سیاسی تدبر (Tactics) اپناء کی طرف بھی اس کا رخ تھا۔ اسی طریقے سے اس نے عرب عائدین اور عباسیوں کی مخالفت اور امین کا چھوٹا بھائی ہونے کے باوجود، امین کو راستے سے ہٹا دیا اور خود خلافت پر قبضہ کر لیا۔ دوسری بات یہ تھی کہ مامون دوسرے اموی اور عباسی خلفاء کے مقابلے میں نسبتاً اچھا علمی فکری اور شفاقتی ذوق رکھتا تھا اور اپنا ظاہر ایسا بنائے رکھتا تھا۔ گواہہ علم و فضیلت کا دوستدار اور حق و انصاف کا طرف دار ہے۔ صاحب فخری اس کے بارے میں لکھتے ہیں:

”کَانَ الْمَأْمُونُ مِنْ أَفَاضِلِ الْخَلَفَائِهِمْ ۔۔۔۔۔ وَكَانَ فَطَنًا شَدِيدًا۔“ (۶) (یعنی ”مامون دوسرے عباسی خلفاء سے زیادہ چالاک تھا۔)

سیوطی کہتے ہیں: ”کَانَ أَفْضُلُ رِجَالِ بَنْيِ الْعَبَّاسِ حَزَمًا ۔۔۔۔۔ وَعُلَمَاءً وَرَهْبَاءً۔“ (۷) مامون کی چالاکی، علم اور سیاست یہ وہ دو اہم باتیں تھیں جو حکومت میں اس کی قوت اور فریب

کی آمیزش کا سبب بنیں۔

### مامون کا مقصد

”طاقت، کو اقتدار، میں اور سرکاری فرمان، کو شرعی قانون، میں بدلنا

مامون جو دوسرے خلفاء کے مقابلے میں زیادہ چالاک تھا یہ نکتہ سمجھ چکا تھا کہ ”طاقت، اقتدار، اور ”حکومت، اور ”شرعی حیثیت،“ میں کیا فرق ہے۔ اور وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اگر ”حکومت،“ عوام کی نظروں میں ”شرعی حیثیت،“ سے محروم ہو تو ہمیشہ متزلزل اور خطرات میں گھری رہتی ہے۔

عباسیوں نے امویوں سے جنگ کے دوران اپنی تحریک کی ”شرعی حیثیت،“ کو پیغیر و آل پیغیر سے انتساب کے ذریعے حاصل کیا تھا اور امام حسینؑ کے انتقام کے نام پر اپنی اموی مخالف تحریک کو آگے بڑھایا تھا۔ یہاں تک کہ انھوں نے یہ مشہور کر رکھا تھا کہ کامیابی کی صورت میں وہ اقتدار کو اصل حق دار یعنی آل محمدؐ کے سپرد کر دیں گے، مگر اموی حکومت کے زوال کے بعد عنان حکومت خود ہی سنپھال لی اور پچھلے نعرے بھول گئے۔ اسی وجہ سے عراق، خراسان اور فارس کے عوام کی نگاہوں میں جو آل محمدؐ اور ائمہ اہلیتؐ کی طرف جھکا اور رکھتے تھے، ان کو قانونی حیثیت حاصل نہ تھی اور امویوں کی طرح شمار کئے جانے لگے۔

مامون کی غالباً یہ خواہش تھی کہ امام رضاؑ کی ولی عہدی کا جال پھیلا کر ”طاقت،“ کو ”اقتدار،“ میں تبدیل کرے اور ”حاکمیت،“ کو عوام کی نظر میں ”جازز،“ بنادے۔ وہ امام رضاؑ کو اپنے سماجی اور سیاسی نظام کی توجیہ کا ذریعہ بنانا چاہتا تھا۔ لیکن امامت نے اپنے نپے تلے اور ربانی عمل اور حکومت کے ذریعہ اس طاغوتی منصوبہ پر پانی پھیر دیا اور ولی عہدی کو توجیہ نظام کا وسیلہ بننے کے بجائے اسی نظام کوچل ڈالنے کے اسلئے میں تبدیل کر دیا۔

دوسرے مقصد عوام کی نظروں میں حکومت کی ”سماکھ،“ کو بدلنا

مامون اپنے اس اقدام کے ذریعے عوام کی نظر میں خلافتی نظام کی سماکھ کو بدلنا چاہتا تھا۔ امویوں کے دور سے خصوصاً زیاد کے زمانے سے حکومت میں ایک عجیب وحشی پن، درندگی (بربریت)، مامون کی چالاکی، علم اور سیاست یہ وہ دو اہم باتیں تھیں جو حکومت میں اس کی قوت اور فریب

اور تمدن گشی کی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ عباسیوں کے بر سر اقتدار آنے کے بعد سفارح، منصور اور ہارون کی خون آشامیاں اور درندگی اس کیفیت کے باقی رہنے کا باعث ہوئی۔ اس پر امین و مامون کی خانہ جنگی نے اس سماکھ کو بدلنے میں کوئی مدد نہ کی۔

مامون چونکہ چالاکی کے لحاظ سے تمام سابق خلفاء سے مختلف تھا، اس نے وہ حکومت کے بارے میں اس عام تاثر کو بدل دینا چاہتا تھا۔ اسی مقصد کو پورا کرنے کے لئے ایک طرف تو اس نے خود کو علم دوست ظاہر کرنے کی کوشش کی اور دوسری طرف خود کو حق و فضیلت کا طرف دار ثابت کرنا چاہا۔ چنانچہ اپنے پہلے مقصد کو پورا کرنے کی خاطر اس نے قدیم علمی آنکھ کی اشاعت، اور حکماء اور فلسفیوں کی کتابوں کے ترجموں، علمی مناظروں اور فلسفیانہ نشستوں کا سلسلہ شروع کیا اور دوسرے مقصد کی تکمیل کے لئے اپنیت کے فضائل کا اقرار خصوصاً امیر المؤمنینؑ کے مرتبہ کا اعتراف، سادات کا احترام اور امام رضاؑ کی ولی عہدی کا اعلان کیا تاکہ اسے حق پسند سمجھا جانے لگے۔ یہ دونوں اقدام مامون کی ایک ہی پالیسی کے دو پہلو ہیں جن کا مقصد حکومت کے لئے شرعی حیثیت عوامی اور مقبولیت پیدا کرنا اور حکومتی نظام کی سماکھ کو بدلتا تھا۔

### تیسرا مقصد ابھرتی ہوئی شیعہ تحریک کو دبانا

اس دور میں شیعیت ایک عوامی انقلابی قوت کی صورت میں ابھر آئی تھی اور شیعہ، نظام حاکم کے خلاف حزب مخالف کی شکل میں ابھر رہے تھے۔ دنیا نے اسلام کے گوشے گوشے میں بالخصوص خراسان میں انقلاب کا آتش فشان تیار تھا اور لاواپھوٹنے بنی والا تھا۔ مامون امام رضاؑ کی ولی عہدی کے اعلان سے اس آتش فشان کو سرد کرنا چاہتا تھا، لاوے کو پھوٹنے سے روکنا چاہتا تھا، انقلابیوں کے بھڑکتے ہوئے جذبات کو ٹھنڈا کرنا اور تحریک میں پھوٹ ڈالنا چاہتا تھا اور تحریک کی راہ میں رکاوٹ پیدا کرنا چاہتا تھا۔ مگر امام رضاؑ کی حکمت عملی نے تحریک کو اور زیادہ پھیلادیا۔

شیعہ عربی مصنف ہاشم معروف اس نکتہ کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور لکھتا ہے کہ: ”جب مامون نے دیکھا کہ شیعہ اثرات پھیلتے چلے جا رہے ہیں، یہاں تک کہ اس کے ارکان دولت میں

بھی شیعہ ائمہ اور شیعیت کی طرف جھکا و پایا جانے لگا ہے، تو اس نے اس کا سدی باب کرنا چاہا۔ چنانچہ امام رضاؑ کی ولی عہدی کا اعلان شیعہ تحریک کو پھیلنے سے روکنے کی ایک چال تھی۔ ایک طرف وہ تحریک کی آگ کے سرد ہونے کا منتظر تھا، دوسری طرف انقلابیوں کے رہبر کو پایہ تخت میں اپنے آدمیوں کی نگرانی میں رکھنا چاہتا تھا۔“<sup>(۸)</sup>

۱۳۲ یہ سے یعنی جب سے عباسی بر سر اقتدار آئے، مختلف شیعی انقلابات کا ایک تسلسل سا قائم ہو گیا، یہاں تک کہ بعض وزراء بھی شیعی رجھانات رکھتے تھے اور خلافت کو بنی فاطمہ کی طرف منتقل کر دینا چاہتے تھے۔ (ابی سلمہ انخلال نے ابی عباس سفارح کے دور میں اور یعقوب بن داؤد نے المہدی کے دور میں ایسی ہی جدوجہد کی۔) امین اور مامون کے دور میں بڑی بڑی شیعہ تحریکیں ہوئیں۔ محمد بن ابراہیم اور ابی السرایا کے انقلابات یا محمد دیبان بن امام جعفر صادقؑ کا قیام ایسا ہی ہے۔ دراصل شیعہ تحریکیں اور انقلابات مامون کی حکومت کے ابتدائی دنوں میں اپنے عروج پر پہنچ چکے تھے۔ اس دور میں ہر دور سے زیادہ شیعوں کی جدوجہد و سعیج اور انقلاب کی شکل اختیار کر گئی تھیں۔ یہاں تک کہ کہا جاتا ہے کہ مامون کے لشکر کا سپہ سالار رضاہر بن حسن خود شیعی خیالات کا حامل تھا۔

امام رضاؑ کی ولی عہدی سے مامون یہ چاہتا تھا کہ اس بہانے سے شیعوں کو جھنوں نے ایک حزب مخالف کی شکل میں مقابلہ کا نقشہ بنا رکھا ہے ان کو مورچوں سے باہر کھینچ کر (اس) مقابلہ کا خاتمہ کر دے۔ وہ چاہتا تھا کہ امامؑ کے انقلابی مقام و منزلت پر کاری ضرب لگائے اور شیعوں کی امکانی (Potential) انقلابی طاقت کو بادے۔ اس زمانے تک شیعہ ہمیشہ ایک مخالف قوت اور مجازی عضر سمجھے جاتے تھے جو پہاڑوں اور دروں میں مورچہ بندی کرتے تھے۔ مامون امام رضاؑ کو ولی عہدی قبول کرنے پر اس نے مجبور کر رہا تھا، وہ چاہتا تھا کہ اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے شیعہ مقابلہ پر ایک ضرب لگائے جس نے حکومت سے پل بھر کا چین ہمیشہ چھین لیا تھا۔ مگر امام رضاؑ نے اپنی رہبری کی خداداد استعداد کی بناء پر اس کے منصوبہ کو ناکام بنا دیا اور اس موقع سے فائدہ

اٹھا کر تحریک کو اور پھیلادیا تھی کہ مامون امام کو شہید کر دینے پر بزم خود مجبور ہو گیا۔

### چوتھا مقصد امام کی شخصیت کو توڑنا

حکومت کا مقصد امام کے انقلابی شخصیت پر ضرب لگانا تھا۔ امام کی شخصیت کو کمزور کرنے کے لئے مامون نے دوسرے طریقے اور تدبیریں بھی آزمائیں مثلاً علم کلام کے چندہ تجربہ کار ماہروں کے ساتھ امام کے مناظرے کرانا تاکہ امام کبھی شکست کھا جائیں اور ان کی علمی و قوتی جروح ہو جائے، لیکن ہر مناظرہ میں امام کی شخصیت اور بھی زیادہ آب و تاب کے ساتھ سامنے آئی۔

پانچواں مقصد

### داخلی دشمنوں کے خلاف اقتدار کی جنگ میں شیعہ طاقت کا استعمال

یہ بات صاف ظاہر ہوتی ہے کہ امام رضا کی ولیعہدی کے اعلان سے مامون ایک تیر سے دو شکار کرنا چاہتا تھا۔ ایک طرف شیعوں کے انقلابی رجحانات کو قابو میں رکھنا اور دوسری طرف اس عظیم قوت کو اپنے مفاد میں استعمال کرنا۔ ابھی تک مامون کے اقتدار کی جڑیں مضبوط نہیں ہوئی تھیں اور عرب عائدین مامون کے مقابلے میں امین کے طرفدار تھے اور مامون اقتدار کے مرکز کو عرب عائدین کی طرف سے بدل کر اہل خراسان کی طرف کر دینے کی کوشش میں تھا۔ اہلیت سے ظاہری دوستی مخصوص اس خیال سے تھی کہ شاید اس طرح ایرانی عوام اس کے حامی ہو جائیں۔ امام رضا کی ولیعہدی کے اعلان سے انقلابی شیعوں کی عظیم قوت کو وہ اپنے مفاد میں استعمال کرنا چاہتا تھا۔ اور اہل خراسان کی حمایت بھی حاصل کرنا چاہتا تھا جو زیادہ تر شیعی رجحانات رکھتے تھے اور جن کی مدد سے اپنے داخلی دشمنوں کو شکست دے سکتا تھا۔ عرب کے عوام چونکہ امین کے طرفدار تھے لہذا اس کے پاس اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہ تھا کہ وہ فارس اور خراسان کے عوام پر بھروسہ کرے۔

### چھٹا مقصد خراسان کے عوام کی خوشنودی حاصل کرنا

امام رضا کی ولیعہدی کے اعلان سے مامون کا ایک اور مقصد خراسان والوں کی خوشنودی حاصل کرنا تھا، یہاں تک کہ امین کی شکست کے بعد بھی وہ اپنے اقتدار کی حفاظت کے سلسلے میں

خراسان والوں ہی پر بھروسہ کرتا تھا۔ اس کی ماں جس کا نام مراجل تھا خود بھی خراسان ہی کی رہنے والی تھی۔ امین اور مامون کی خونی خانہ جنگی درحقیقت عرب اور فارس و خراسان والوں کے بیچ کھینچاتا نی تھی۔ مامون کا وزیر فضل بن سہل ایرانی تھا اور امین کا وزیر فضل بن ربع عرب تھا۔ اقتدار بچانے کے لئے مجبوراً مامون زیادہ تر ایرانیوں اور خراسانیوں پر بھروسہ کرتا تھا۔ چوں کہ اکثر خراسانی شیعی رجحانات رکھتے تھے، اس وجہ سے ان کی حمایت حاصل کرنے کے لئے مامون مجبوراً خود کو اہلیت سے کا دوست ظاہر کرتا تھا۔

### شہادت امام رضاً ماموں کی اسٹریٹجی کی ناکامی کا مظہر

امام رضا کی ولیعہدی کے سلسلہ میں مامون کا اقتدار، عباسی نمک خوار مورخین کے نظریے کے برخلاف، مخلصانہ نہ تھا بلکہ یہ اقدام قطعی سیاسی اور ریا کا رانہ تھا، مگر امام نے خداداد حکمت عملی کے ذریعہ مامون کے نقشہ کو نقش برآب بنادیا۔

امام نے مختلف طریقے اور اظہار کراہت کے ذریعہ مامون کو اس کے مقصد میں کامیاب نہ ہونے دیا بلکہ ولیعہدی کے موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اسلام کے سچے پیغام، شیعیت کی تبلیغ، حکومت اور موجودہ نظام کو پابند بنانے کا کام کیا۔ امام کے اسی عظیم کارنا مے نے مامون اور حکومت کو اس درجہ خوفزدہ کر دیا کہ بالآخر گھبراہٹ کے عالم میں مامون نے انہیں زہر دوا کر شہید کر وادیا۔ امام رضا کی شہادت اس بات کی دلیل ہے کہ ان کی حکمت عملی کے مقابلے میں مامون کی چال مات کھا گئی۔ خلیفہ نے امام کو زہر دے کر اپنی کمزوری اور بے چارگی کا اعتراف کیا ہے۔ مکرُّاً وَ مَكْرُّ مَكْرُ اللَّهُ وَ اللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ۔

### امام رضا کی حکمت عملی

مامون اور اس کی خلافت کی اسٹریٹجی کے مقابلے میں امام کی حکمت عملی کیا تھی؟ امام رضا کی حکمت عملی بالکل نئی، بے حد حساس اور بہت زیادہ قابل غور ہے حکمت عملی پوری طرح تازہ اور نئی ہے، اس لئے کہ اس سے پہلے شیعہ ائمہ مقابلہ کو بڑھانے کی غرض سے ہمیشہ دارالخلافہ سے دور رہتے

تھے مگر امام رضا نے مجبوراً ولیعہدی قبول کی اور دارالخلافہ میں رہ کر مقابلہ کو آگے بڑھایا۔ امام رضا کی حکمت عملی بے حد حساس ہے، اس لئے کہ انقلابی ساکھ کو برقرار رکھنے کے لئے دارالخلافہ سے دور رہنا، ولی عہدی قبول کر لینے سے زیادہ آسان تھا، لیکن امام رضا نے تحریک کو آگے بڑھانے کے لئے ولی عہدی کو ذریعہ اور وسیلہ کے طور پر استعمال کیا۔

یہ حکمت عملی بے حد قابل توجہ ہے کیون کہ حق و باطل کی شکماش میں طرح طرح کی تدبیریں اور مختلف طریقہ کار استعمال ہو اکرتے ہیں۔ کبھی 'قعود' یعنی بیٹھنے (صلح) حسن اور کبھی قیام یعنی اٹھنے (جہاد حسینی) نہ راً زمانی کی گئی، کبھی (خطابت) حضرت زینبؑ سے کام لیا گیا، کبھی دعا (سید جماد) اور کبھی نشر علوم اور نظریاتی کام (امام محمد باقرؑ اور امام جعفر صادقؑ) کبھی قید و بند (امام موسی کاظمؑ) اور کبھی مندوں ولی عہدی (امام علی رضا) کے ذریعہ تحریک کے پچے رہبروں نے مقابلہ کیا۔

امام رضا کی حکمت عملی اس وجہ سے بھی بے حد قابل غور ہے کہ اس سے ہمیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک خدائی رہبر کس طرح بدترین حالات میں اپنی خواہش کے خلاف جریہ ولی عہدی قبول کر کے بوجوہِ حسن اس ولی عہدی سے تحریک کے لئے فائدہ حاصل کرتا ہے۔

امام رضا نے اس قسم کی حکمت عملی کا انتخاب کیوں کیا؟ اسے سمجھنے کے لئے ہمیں اس زمانے کے اسلامی معاشرے کا جائزہ لینا چاہئے۔ پیغمبر اسلامؐ کے بعد "معیار"، "مقدار" پر قربان ہو چکا تھا۔ اسلام تیزی کے ساتھ ایشیا، افریقہ اور یورپ میں پھیل چکا تھا۔ لاکھوں لاکھ افراد مسلمان ہو گئے تھے مگر ان میں زیادتی ایسے افراد کی تھی جو نام کے لئے تو مسلمان ضرور ہو گئے تھے مگر عملاً وہ دور جاہلیت کے عقائد اور تہذیب کے پابند تھے۔ اگر کسی حد تک اسلام سے آشنا بھی تھے تو یہ وہ اسلام تھا جو انہیں دربارخلافت سے ملا تھا۔ حجاز، کوفہ، بصرہ اور یمن کے عوام یعنی دنیاۓ اسلام کے مرکز کے لوگ کسی حد تک اسلام سے واقفیت رکھتے تھے۔ اسی وجہ سے شیعی تحریکوں کی ابتداء انہی علاقوں سے ہوئی تھی۔ مگر ترکستان، ماوراء النہر، روم، افریقہ، یورپ (انلس) اور سندھ وغیرہ کے عوام اسلام کی صحیح تعلیمات، ائمہ کی منزلت اور شیعی تحریک سے تقریباً بے بہرہ تھے۔ یہی وجہ ہے کہ اکثر خلفاء عباسیہ نے شیعی تحریک کو تاتاریوں، ترکوں اور رومیوں کی مدد سے کچلا ہے۔

نسبتاً منصف اور ذمہ دار دانشور جو قلب دنیاۓ اسلام کے مرکزی خطہ (حجاز، بغداد، دمشق) کے رہنے والے تھے حکومت کے مخالف تھے، اور ائمہ اہلیتؑ کی طرف رجحان رکھتے تھے (یہاں تک کہ ائمہ اہلیتؑ یعنی ابوحنیفہ، شافعی اور مالک نے بھی حکومت کے کارندوں کے ہاتھوں دُرے کھائے اور قید کی سختیاں جھیلیں)۔ حکومت کے پالے ہوئے سُرکاری علماء کا کام موجودہ نظام حکومت کی توجیہ پیش کرنا تھا۔ جو اسلام ترکستان اور تفہماز کے لوگوں تک پہنچا تھا وہ فیلٹور انیوں کے ذریعہ پہنچا تھا۔

واقف کا رعلماء اور عوام تو ائمہ کو روحانی اور حقیقی پیشوں کی حیثیت سے سمجھتے تھے جب کہ حکومت کو غیر شرعی سمجھتے تھے لیکن ناواقف اور دو دراز علاقوں میں بنے والے افراد حکومت کی قدغن اور غلط پروپیگنڈہ کی وجہ سے ائمہ کی معرفت نہیں رکھتے تھے۔ صرف حجاز، مدینہ اور کچھ عراق و ایران کے محدود علاقوں میں پیغمبرؐ اور اہلیتؑ کی یاد لوں میں باقی رہ گئی تھی۔ علماء کے درمیان امام محمد باقرؑ اور امام صادقؑ کا ذکر نہیاں طور پر ہوتا تھا۔ بقیہ عوام یعنی بیخ سے لے کر اندرس تک کے رہنے والے حکومت کی افواہوں اور بیشہ دو انیوں کی وجہ سے اس حقیقت سے لام تھے کہ رسولؐ کے گھر ان پر کیا گذر رہی ہے۔ خصوصاً امام موسی کاظمؑ کے زمانے میں جو خلیفہ کی قید میں تھے، رسولؐ کے گھر انے اور تشیع کے اور عوام کے درمیان رابطہ بہت دشوار ہو گیا تھا۔

ان ہی حالات میں امام رضا نے امامت کی ذمہ داریاں سنبھالیں اور مامون نے ان پر ولیعہدی لاد دی۔ اور انھیں اسے قبول کرنے پر مجبور کیا۔ ایسی حالت میں اگر حکومت کے جر و تشدید کے باوجود امامؐ یہ تہیہ کر لیتے کہ وہ اس پیش کش کو ٹھکرایں گے تو زیادہ سے زیادہ وہ شہید ہو جاتے جو علیؑ اور حسینؑ کے وارثوں کے لئے انختار کی بات تھی اس کے علاوہ اور کچھ نہ ہوتا، تاہم بادل ناخواستہ اس پیش کش کو منظور کر لیا تاکہ اسی ذریعہ سے اماموں کے نام اور شیعیت کا پیغام عالم اسلام کے گوشے گوشے میں پہنچا دیں۔ امامؐ چاہتے تھے کہ حکومت کی ضرورت کو "برح فریاد" کے طور پر تشیع کی نفاقت کا ذریعہ بنالیں اور اسی مقام سے شیعیت کی آواز دنیا کے کانوں تک پہنچا دیں۔

امام حسینؑ نے اپنے خون، حضرت زینبؓ نے اپنی خطابت اور سید جمادؑ نے اپنی دعاوں سے

شیعی تحریک کو اس حد تک مکرم بنا دیا تھا کہ اب اس کے وجود کے لئے کوئی خطرہ نہ تھا اور امام محمد باقر اور امام جعفر صادق نے شیعی علوم کو مسلک کی شکل میں مدون کر دیا تھا۔ اس وجہ سے ولی عہدی کی پیش کش کو قبول کر لینے سے شیعی مسلک کی غلط تفسیر کا کوئی احتمال باقی نہ رہا۔ چنانچہ امام رضا نے اپنے اس عمل کے ذریعہ اس تحریک کو پھیلانے کی کوششیں شروع کر دیں۔

امام رضا کی ولی عہدی کی بناء پر پہلی بار عالم اسلام کے تمام مساجد میں ایک خدائی رہبر اور امام اہلیت کا پیغام خطبہ میں شامل ہوا اور پہلی مرتبہ دنیاۓ اسلام کے سرحدی علاقوں میں رہنے والوں کو اس حقیقت کا علم ہوا کہ پیغمبر کے خاندان کی ممتاز ہستیاں ابھی موجود ہیں اور اس درجہ فضیلت کی مالک ہیں کہ خلیفہ تک انہیں عالم اسلام کی رہبری کے لئے لاٹ ترین فرد مان لینے پر مجبور ہے۔ امام رضا نے شیعیت کو رسی حکومت کے مقابلے میں ایک عظیم سیاسی قوت کی شکل بخشی۔ امام رضا کے لئے ولی عہدی اپنے پیغام کی نشر و اشاعت کا اور دنیا کے کانوں تک حق کی آواز پہنچانے کا ایک ذریعہ تھی۔

مامون نے خود کو امام کا طرفدار ظاہر کرنے کے لئے احکامات جاری کر دیئے کہ تمام مملکت اسلامی کی مساجد میں جمعہ کے خطبے میں امام کا نام شامل کیا جائے۔ یہی نہیں بلکہ اس نے حکومت کا قومی رنگ سیاہ کے بجائے سبز قرار دے دیا، کیوں کہ سیاہ رنگ بنی عباس کا قومی نشان تھا اور سبز رنگ بنی فاطمہ کا۔ جہشیاری لکھتا ہے:

وَكَانَ الْمَأْمُونُ قَدْ جَدَّ فِي تَجْدِيدِ الْعَهْدِ لِعَلَى الرَّضَا شَلَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْفَضْلِ بِالْأَخْدُدِ الْبَيْعَةَ عَلَى النَّاسِ وَالْكِتَابَةَ إِلَى الْأَقْلَمِ فِي أَبْطَالِ السَّوَادِ وَكَتَبَ الْفَضْلُ إِلَى أَخِيهِ الْحَسَنِ تَعْلِيمَهُ بِذَلِكَ وَيَأْمُرُهُ بِتَزْكِيَّكَ السَّوَادِ وَأَنْ يَلْبِسَ الْخُضْرَةَ وَيَجْعَلَ الْأَعْلَامَ وَالْقَلَانَسَ الْحَضْرَاءِ وَيَطَّالِبُ النَّاسَ بِذَلِكَ وَكَاتِبَ فِيهِ جَمِيعَ عَمَالِهِ۔

اس طرح امام کے نام اور شیعی تحریک کے پیغام کی توسیع ہوئی۔ جس ہتھیار کو مامون نے امام کے خلاف اور شیعی تحریک کو بیکار کرنے کے لئے استعمال کرنا چاہا تھا، امام نے اسی ہتھیار کو خلافت اور حکومت کے خلاف استعمال کیا اور مجبوری کے باعث جو حالات پیدا ہو گئے تھے ان ہی حالات

سے امام نے شیعی تحریک کے مفاد میں استعمال کیا۔

امام رضا کی حکمت عملی یہ تھی کہ ایک طرف تو ولی عہدی قبول کر کے یہ ظاہر کر دیا کہ خلافت کو وہ اپنا حق سمجھتے ہیں، اور دوسری طرف بار بار مختلف طریقوں سے اس بات کو ظاہر کیا کہ مامون اور اس کی حکومت کے مخالف ہیں اور وہ ولی عہدی کو مجبوراً قبول کر رہے ہیں۔ امام رضا اسی قسم کے حالات سے گزر رہے تھے جن سے تیرے خلیفہ کے قتل کے بعد حضرت علیؑ گزرے تھے۔ حضرت علیؑ نے بھی خلافت قبول کر لی تھی تاکہ کوئی یہ نہ سکے کہ اگر علیؑ خلافت کو اپنا حق سمجھتے تھے تو انہوں نے خلافت قبول کیوں نہ کی؟ مگر ساتھ ہی ساتھ یہ بھی ظاہر کر دیا کہ وہ مجبوراً خلافت قبول کر رہے ہیں۔

امام رضا جانتے تھے کہ ان کا ولی عہد بننا مامون کی توقعات کے خلاف ثابت ہو گا اور ان کی ولی عہدی سے شیعی تحریک ختم نہیں ہو گی کیوں کہ شیعہ وہ مومن ہیں جو امام کی عصمت کا عقیدہ رکھتے ہیں اور جانتے ہیں کہ امامؑ کی حکومت کے آلہ کار نہیں ہیں گے اور ولی عہدی کو قبول کرنے کا مقصد، نظام خلافت کو باطل قرار دینا ہے۔ امام رضا اچھی طرح سمجھ رہے تھے کہ وہ مامون کو یہاں تک ہر اس کر دیں گے کہ وہ انہیں شہید کر دے۔ اس طرح ولی عہدی کا قبول کرنا حکومت اور شیعوں کے درمیان مخالفت بڑھانے کا سبب ہو جائے گا، نہ کم کرنے کا۔

امام رضا نے اپنی حکمت عملی سے مامون کی حکمت عملی کو شکست دے دی اور ولی عہدی کو ایک ایسا منبر بنایا جہاں سے وہ شیعی احتجاج کو عالم اسلام کے گوشے گوشے تک پہنچا سکیں۔

ہم امام رضا کی غیر معمولی حکمت عملی کی کامیابی کو اس روڈ عمل سے سمجھ سکتے ہیں کہ ان کے بعد مملکت اسلامی کے طول و عرض میں مختلف شیعہ انقلابی تحریکیں ابھر نے لگیں اور حکومت اس قدر ہر اسال ہو گئی کہ بعد کے ائمہ کو ہمیشہ یا تو قید میں رکھا گیا یا کڑی نگرانی میں رکھا اور متوقل جیسے لوگوں نے دجلہ و فرات کو بے شمار شیعوں کے خون سے رنگیں کر دیا۔

جس طرح امام حسنؑ کی حکمت عملی نے حکومت کے کریمہ چہرہ سے منافقت کی نقاب نوچ پھینکی اور ”معاویہ“ یزیدؑ میں تبدیل ہو گیا۔ اسی طرح امام رضا نے بھی منافق حکومت کے چہرے سے اسلام دوستی کا نقاب نوچ پھینکا تھا اور مامون کو متوقل کے روپ میں اپنا اصلی چہرہ دکھانے پر مجبور

کر دیا تھا کیوں کہ حق اور حق پرستوں کے لئے ”معاویہ“ اور ”امون“ کا مرحلہ ہمیشہ ”یزید“ اور ”متوکل“ کے مرحلے سے زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔

(۱) طبع، ج ۷ ص ۱۳۵ (۲) ملاحظہ ہوا بن اثیر، الكامل، ج ۱، ص ۱۱۱،  
یعقوبی، ج ۳، ص ۱۷۶ (۳) مقاتل الطالبین (۴) اخْرِی، ص ۱۹۸ (۵) مثال کے لئے  
دیکھیں: رضا المظفر: تاریخ الشیعہ معروف بـ عقیدۃ الشیعہ الامامیہ، ص ۱۶۱ علامہ طباطبائی: شیعہ  
در اسلام و علامہ سید علی نقی: زندگانی امام (رہنمایان اسلام) حصہ ۸ (پاکستان  
ایڈیشن) (۶) اخْرِی، ص ۱۹۸ (۷) تاریخ الکفّار، ص ۳۰۶ (۸) سید ہاشم معروف، عقیدۃ الشیعہ  
الامامیہ، ص ۱۶۱ (۹) طبری، ج ۷ ص ۱۵۹ / ابن اثیر الكامل، ج ۲ ص ۱۰۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## منقبت حضرت امام علی ابن موسی الرضا علیہ السلام

حضرت احمد جامع شیخ الاسلام ثرندہ پیل رحمۃ اللہ علیہ

تو ز نور مصطفائی یا علی موسی علیہ السلام رضا

نورِ چشم مرتضائی یا علی موسی علیہ السلام رضا

بَابِ تو شیر خدا و اُمّ تو فخر النسا

جَدِّ تو سلطانِ دین است یا علی موسی علیہ السلام رضا

من بگویم نامِ تو تا تازہ گردد جانِ من

ہر زمان از شوق گویم یا علی موسی علیہ السلام رضا

میوہ جانِ موالی آفتتاب نیم روز

چتر دارِ روزِ محشر یا علی موسی علیہ السلام رضا

ہر کہ در مشہد در آید حاجتی خواہد زِ تو

حاجتش را حق برآرد یا علی موسی علیہ السلام رضا

آن امامی تو کہ کردند در خراسانی شہید

تو امام ہشتمین ہست یا علی موسی رضا

زیر دادند آن چگونہ از عنب دادند زهر

چون شہید کریلای یا علی موسی علیہ السلام رضا

انس و جن و وحش و طیر و ماهی اندر زیر آب  
 می سرایند ہر سحر گه یا علی موسی علیہ السلام رضا  
 من غلام قنبرم، قنبر غلام حیدر علیہ السلام است  
 من غلامت را غلامم یا علی موسی علیہ السلام رضا  
 دیدن پاک ترا کردن زیارت بی گمان  
 هفت حج اکبر آمد یا علی موسی علیہ السلام رضا  
 احمد جامی که گوید روز و شب مدح رسول  
 در قیامت چتر گردان یا علی موسی علیہ السلام رضا

## منقبت حضرت امام علی ابن موسی الرضا علیہ السلام

حضرت نور الدین ملا عبد الرحمن جائی رحمۃ اللہ علیہ

سلام علی آل طہ و یسین  
 سلام علی آل خیر النبیین  
 سلام علی روضہ جل فیها  
 امامی پناہی به الملک والدین  
 امامی به حق شاہ مطلق که آمد  
 حریم درش قبله گاہ سلاطین  
 شه کاخ عرفان، گل شاخ احسان  
 ذر درج امکان، مه برج تمکین  
 علی علیہ السلام ابن موسی رضا علیہ السلام کز خدائش  
 رضا شد لقب چون رضا بودش آئین  
 ز فضل و شرف بینی او را جهانی  
 نه بودت اگر تیره چشم جهان بین  
 پی عطر روبند حوران جنت  
 غبار دیارش ز گیسوی مشکین  
 چو جامی چشد لذت تیغ مهرش  
 چه غم گر مخالف کشد خنجر کین

حواله: سالار جنگ میوزیم لائبریری، ادب نظم فارسی قلمی ریکارڈ شماره کتاب ۲۷۷

دیوان حضرت جامی-

حواله: دیوان حضرت احمد جام زنده بیل شماره کتاب ۱۸۵ صفحه ۳ مخطوطات کتب  
 خانہ آصفیہ حیدر آباد کن-

## مناقب شاه خراسان حضرت امام علی رضا علیہ السلام

حضرت مولانا شاه محمد ابو الحسن پھلواری شریف مخلص بفرارحمۃ اللہ علیہ  
 صبا گر بار می یابی به آن درگاہ سلطانی  
 ز سوی من به کن پابویں سلطان<sup>الشان</sup> خراسانی  
 بخاکش چشم خود می مال واز من عرض کن شاہا!  
 خدا را از درخود نامیدانه مگر دانم  
 به ہریزمی که آرایم به امید قدوم تو  
 چو شمع محفیل عشرت ز شب تا صبح خندانم  
 به عشقت تا قبا شد جامه ام بشگفتہ ام چون گل  
 که گلہا رشک می دارند از چاکی گریبانم  
 ازان خاکی درت کحل الجواہر چشم می دارم  
 کزین بہتر نہ باشد تحفہ بہر دیدہ جانم  
 تو سلطانی منی بندہ گدای آستان تو  
 غلام کمترین خواجہ معروف دریانم  
 قسم از مصحفِ رخسار تو تابنده ات گشتم  
 نہ می دانم بجز روی تو قرآنی که می خوانم  
 نہ مقصود از خراسانم بود آن شهر و مردم را

خراسان گویم وباشد مراد آن کعبه جانم  
 زیان من بریده باد گرمن دعوی ای دارم  
 سگ تو ہستم و پروردہ آن ریزه ای خوانم  
 ز سرتاپا ز سوز ہجر تو یک آبله ہستم  
 بنه بر ریش من مریم که وصل تُست درمانم  
 بزیر آسیای چرخ گشتم سوده چون دانه  
 مگر از بارگاہی چون تو شاہی داد بستانم  
 چنان از لطفِ خود بنو از شاہا فرد مسکین را  
 نه بینم زحمتی تا زیر این چرخ بربن مانم

-----

حوالہ: دیوان فرد شماره کتاب ۱۲/۳ جلد دوم صفحہ ۷۲۷ آصفیہ اسٹیٹ لائبریری  
 حیدرآباد کن-

## مشہد رضا علیہ السلام

شاعر اہلیت سید اشتق حسین رضوی ساحر فیض آبادی، کراچی

انقلاب دہر کا انداز کیا انداز ہے  
ہر زمانے کا نیا رخ ہے نیا انداز ہے  
نائب مامون عباسی ہو اور حق کا ولی  
اس ولی عہدی کا بھی سب سے جدا انداز ہے  
اے امام موتی کاظم کے چاند اے مہر دیں  
جلوہ گسترشہد دل پر ترا انداز ہے  
اک نظر میں دیکھنے والے جسے پچان لیں  
مصحف ناطق کا وہ منه بولتا انداز ہے  
از محمد مصطفی تا قائم آل عبا  
اول و آخر سبھی کا ایک سا انداز ہے  
وہ علی ابن محمد ابن جعفر آگیا  
زندگی کا جس کی تسلیم و رضا انداز ہے  
آٹھواں رخ ہے رسول اللہ کی تصویر کا  
پین وہی تیور وہی نام خدا انداز ہے  
جب دیا سائل کو منه مانگا دیا چھپ کر دیا  
ہاشمی غیرت کا جیتا جاگتا انداز ہے  
اللہ اللہ رفت شان امام انس و جاں  
عرش کہتے پین جسے وہ فرش پا انداز ہے  
ہم پین ساحر اپنے آقا کے غلاموں کے غلام  
ناز کے قابل ہمارے ناز کا انداز ہے

## مرثیہ

علیہ الصلوٰۃ والسلام

### دراحوال امام ثامن حضرت علی رضا

(بند-۱۷۰)

مصلح مزاج غزل، بانی مسلمہ مولانا سید محمد جعفر امید اجتہادی

(۱)

فکرِ ثنائے مشہدِ ذی احترام ہے  
وصفتِ ریاضِ روضہِ رضوان مقام ہے  
ہر فرد سرو<sup>(۱)</sup> گلشنِ دارالسلام ہے  
ایک ایک بیتِ قدر میں بیتِ الحرام ہے  
خامہ کا رکن خاتہ کعبہ خطاب ہے  
پانی نہیں دوات میں زمزم کا آب ہے  
(۲)

لکھنا ہے بارگاہِ فلکِ جاہ کا حشم  
شاخِ نہال طور قلم ہوئے یک<sup>(۲)</sup> قلم  
آئے سیاہی ججرالاسود حرم  
قبہ کا اون صفحہ گردوں پہ ہو رقم  
توصیف یوں ہو روضہ مینو سرشت کی  
دنیا میں لوگ دیکھ لیں صورت بہشت کی

(۳)

رفعت میں ارض پاک خراسان ہے آسمان  
امّم کی طرح خاک کے ذرے ہیں <sup>(۳)</sup> ضوفشان  
جادے نہیں <sup>(۴)</sup> زمین پر اتری ہے کہکشاں  
ہر نقش پا سے جلوہ خورشید ہے عیاں  
اک اک پہاڑ کہتا ہے میں کوہ طور ہوں  
اٹھ اٹھ کے گرد کرتی ہے دعویٰ کہ نور ہوں

(۴)

یاں کی زمین عرش سے کہتی ہے بار بار  
تیری تعلیاں یہ سراسر <sup>(۵)</sup> ہیں بے مدار  
بے وجہ یہ غرور ہے، بیجا یہ افخار <sup>(۶)</sup>  
زیبا ہے آج میرے لئے دعویٰ وقار  
تیری بساط پر بھی کسی کا جلوں ہے؟  
مجھ پر بنائے روضہ سلطان طوس ہے

(۵)

کعبہ سے ہے یہ روضہ پر نور کا خطاب  
میرے سوا ہے کون زمانے میں لا جواب  
ہوتا ہے بے کمیں کا مکان خلق میں خراب  
مجھ سے مقابلہ کی تجھے بھی نہیں ہے تاب  
خالی مکان کو دعویٰ خوبی فضول ہے  
یہ خوابگاہ <sup>(۷)</sup> خاص وصیٰ رسول ہے

(۶)

اللہ رے بارگاہ نہے جاہ و کر و فر  
اونجا ہے یہ کلس کہ پہنچتی نہیں نظر  
شمسہ کی ضو ہے گنبد گردوں شکوہ پر  
یا کوہ طور سے کف موئی ہے جلوہ گر  
مخزن یہی ہے سرِ خدا کے ظہور کا  
تاباں کلس سے چھٹتا ہے فوارہ نور کا

(۷)

قبہ کے ارتفاع سے گردوں ہے شرمسار  
مانند عرش سقفِ معلّی ہے نوربار  
نقش و نگار پر گل فردوس ہے شار  
اک اک ستون سے دین کے ارکاں ہیں استوار  
سرحدِ فکر و وہم <sup>(۸)</sup> سے رفت دو چند ہے  
کری دروں کی عرش بریں سے بلند ہے

(۸)

روشن دروں کے نور سے روشن ہیں دشت و در  
قوس قزح کی شکل ہے محراب جلوہ گر  
ابروئے حور کہتے ہیں کب صاحب نظر  
نوق اس کے خم کو دیتے ہیں بینا ہلال پر  
کعبہ سے جلتا ہے چرخ دیکھ کے اس احترام کو  
کعبہ کے طاق دور سے خم ہیں سلام کو

(۹)

آثار راستی کا ہے دیوار پر مدار  
صنعت سے پختہ کاری صانع ہے آشکار  
چاروں حدود سے قابل تعریف ہے حصار  
ہیں جمع اس احاطے میں طراحیاں<sup>(۹)</sup> ہزار  
(۱۰) ضو دے رہے ہیں روزن و دیوار نور کے  
نگی ہے آنکھ غرفہ جنت سے حور کے

(۱۰)

دیتے ہیں جانور سر دیوار یہ صدا  
دیکھے یہ اوج آ کے چھپا ہے کدرہ ہما  
جاکر کسی جبل پہ نشین کیا تو کیا  
(۱۱) اقبال مند کے لئے رہنے کی ہے یہ جا  
ہر صح اٹھ کے روضہ رضوان کی دید ہے  
جو اس کلس کے سائے میں<sup>(۱۲)</sup> بیٹھے سعید ہے

(۱۱)

کیسے<sup>(۱۳)</sup> بیان ہو در دولت کا احتشام  
گویا ہے باب رحمت خلاق ذوالکرام  
جھکتے ہیں آستان پہ ملک آ کے صح و شام  
جاری جہان میں ہے اسی در سے فیض عام  
رتے میں جن و انس سے ممتاز ہو گیا  
چوکھٹ پہ جو جھکا وہ سرافراز ہو گیا

(۱۲)

اندر رواق پاک کے جس کا ہوا گذر  
اک قدرت خدا اسے آنے لگی نظر  
سب نور کے مقام ہیں دیوار و بام و در  
خیرہ نگاہ ہوتی ہے دیکھے کسے بشر  
دنیا میں بڑھ کے کون جگہ اس مکاں سے ہے  
ظاہر صفائی باطن مون یہاں سے ہے

(۱۳)

ہے پیچ میں ضریع مبارک جو شبکہ دار  
چھپن چھن کے نور اس سے نکلتا ہے بار بار  
حلقے وہ ہیں کہ حور کی آنکھیں ہیں شرمسار  
کڑیوں پہ اس کی موتی کی لڑیاں ہوئیں<sup>(۱۴)</sup> نثار  
صناعیوں پہ صلن علی کے خروش ہیں  
داود اس مقام پہ حلقة بگوش ہیں

(۱۴)

صندوق میں بھرا ہوا ہے نور کبریا  
تعویذ قبر کا ہے کہ قرآن کھلا ہوا  
ایک ایک نقش، نقش سلیمان سے ہے سوا  
تسخیر میں ملک ہیں، یہاں جن و انس کیا  
خط ہے کہ لوح قبر پہ گویا کھدا ہے یہ  
تسلیم کر مزار امام ہدا<sup>(۱۵)</sup> ہے یہ

(۱۵)

پیش ضریح ہیں پر جریل کے چنور  
رکھے ہوئے ہیں رحلوں پر قرآن ادھر ادھر  
سلگا ہوا ہے مجرموں میں عنبر و اگر  
بوئے بہشت سے بھی ہے خوشبو زیادہ تر  
نکھتہ بھلا کہاں یہ کسی اور پھول کی  
بو ہے گلاب پاش میں جسم رسول کی

(۱۶)

نمگیرہ ضریح مغرق ہے سر بسر  
خورشید کی کرن ہے کہ جھالر ہے جلوہ گر  
تابندگی وہ ہے کہ ٹھہری نہیں نظر  
لودے رہے ہیں ہیرے کے ترشے ہوئے گہر  
ظاہر ہیں رنگ صنعت رب جلیل کے  
سایہ فلن لحد پر ہیں پر جریل کے

(۱۷)

قدیلیں نقری ہیں جو روضہ میں جا بجا  
اُن کی صفت میں چرب زبانی ہو کیا بھلا  
کس رنگ کے ہیں جایوں میں پھول واہ وا  
گویا ہے ایک باغ ہوا پر کھلا ہوا  
آتش سے گل کھلے ہیں یہ روش دلیل ہے  
قدیل کیا نمونہ باغ خلیل ہے

(۱۸)

ساطع یہاں<sup>(۱۶)</sup> کے فرش سے ہے مثل عرش نور  
ایواں کی چاندنی سے تجھی ہے دور دور  
شمعوں کو اپنی جلوہ فروزی پر ہے غرور  
گویا سر مزار ہے روشن چراغ طور  
قدیم ہیں محو قدرت پروردگار پر  
پروانہ جریل ہیں شمع مزار پر

(۱۹)

دیکھے نکل کے روضہ سے گر صحن دلکشا  
آئے کبھی پسند نہ فردوس کی ہوا<sup>(۱۷)</sup>  
آتی ہے مل کے روضہ انور سے جب ہوا  
چھڑکاؤ فرش خاک پر ہوتا ہے عطر کا  
کیوں کر ہوا بند ہے نہ جہاں کی شیم پر  
ہیں لختے کھلے ہوئے دوش نیم پر

(۲۰)

اپنی جگہ پر فرد ہے گدستہ اذال  
بلبل کی طرح جس پر موزن ہے نغمہ خوان  
سر و بہشت اس کو سمجھتی ہیں قمریاں  
ہم سے گناہ گاروں کا لیکن ہے یہ گماں  
یاں کام مغفرت سے ہے، بخشش پسند ہے  
دست اماں نجات کی خاطر بلند ہے

(۲۱)

اب وصف آب نهر میں دُر ریز ہے زیاد  
اک آئینہ ہے اس کی لطافت ہو کیا بیان  
حلقے ہیں چشم حور کے گرداب سے عیان  
تسینم و سلسلیں کا رضوان کو ہے گماں  
خود نهر سیر دیکھتی ہے آب و تاب کی  
ہیں زور قیس چھٹی ہوئی ہر سو حباب کی

(۲۲)

با آبرو و عین کرم، منع صفا  
شفاف و صاف، مخزن فیض و گراں بہا  
پاکیزہ و لطیف و سبک، صاحب عطا  
پر اس کے تیرگی کا یہ روشن سبب ہوا  
طوفان میں جو سفینہ عالم پناہ ہے  
ماقتم میں اس کے پانی کی چادر سیاہ ہے

(۲۳)

فوارے حسن صنعت صانع پہ ہیں گواہ  
ہے قمریوں کو سرو لب جو کا اشتباہ  
گویا ہیں بہر مردم آبی یہ خضر راہ  
خیرہ ہے جن کی چھوٹ سے خورشید کی نگاہ  
فرط ضیا سے نور سحر کے عمود ہیں  
دھاریں نہیں خطوط شعائی نمود ہیں

(۲۲)

ہیں نہر کے قریب شگفتہ چمن چمن  
صد برگ و نرگس و گل نسرین و نسترن  
کس رنگ پر ہیں سنبل و ریحان و یامن  
گلہائے اشرفی کا ہے سب سے جدا چلن  
رانج جو نقد بو و لطافت کے پائے ہیں  
گلشن میں اپنے نام کے سکھ بٹھائے ہیں

(۲۵)

لبریز ہیں گلوں کے منے رنگ سے ایاغ  
سب پھول اس چمن کے خوشی سے ہیں باغ باغ  
نرگس کو کچھ مرض ہے نہ لالے کے دل میں داغ  
پائے نہ ایسا باغ جو لے کر پھرے چراغ  
مطلوب ہے کچھ خزاں سے نہ کھٹکا ہے خار کا  
بلبل کا آشیانہ ہے مسکن بہار<sup>(۱۸)</sup> کا

(۲۶)

ظاہر ہے آفتاب سے خورشید کی چمک  
دریا کی ہے یہ لہر کہ سبزے کی ہے لہک  
طوی گلوں میں ہے گل فردوس کی مہک  
کندن میں کب ہے جو ہے زر ورد<sup>(۱۹)</sup> میں دمک  
مٹی ہوئے ہیں رنگ گل آفتاب کے  
ہیں ہر طرف کھلے ہوئے تختے گلاب کے

(۲۷)

مرغوب سبزہ زار بھی ہے، لالہ زار بھی  
پھولوں میں بوئے خوش بھی ہے، رنگ بہار بھی  
کیا تن رہے ہیں سرو لب جوئے بار بھی  
اپنی جگہ پہ نوک کی لیتے ہیں خار بھی  
تخلیل جنم ہے پہ نظر بوستان پہ ہے  
تبیع باغبان ازل کی زبان پہ ہے

(۲۸)

جنت سے بھی یہاں ہے نظارت زیادہ تر  
سرسبز برگ برگ ہے خرم شجر شجر  
ہیں محو بوستان کی حکایت میں جانور  
تیار بحث پر ہیں عناidel ادھر ادھر  
نغموں سے ان کے وجد میں کچھ ایسے آئے ہیں  
ہر گل نے اپنے کان ادھر کو لگائے ہیں

(۲۹)

چھائے ہوئے ہیں نہر پہ اشجار میوہ دار  
اک اک روٹ پہ فرش مشجر کی ہے بہار  
تحریک سے ہوا کی جو جھکتے ہیں بار بار  
پانی میں ڈوب جاتے ہیں اشمار خوشگوار  
ایما یہ ہے کہ خلد کے بوئے ہوئے ہیں ہم<sup>(۲۰)</sup>  
تسنیم و سلسلیں سے دھوئے ہوئے ہیں ہم<sup>(۲۱)</sup>



(۳۰)

سدرہ کا ارتقائے درختوں سے ہے عیاں  
طوبا کا شاخ شاخ پہ رضوان کو ہے گماں  
ہر اک شجر ہے مہبٹ انوار حق یہاں  
بیجا نہال طور کی ہیں لن ترانیاں  
پیدا جو اس زمین سے ہے لا جواب ہے  
سبزہ نہیں یہ خضر طریق ثواب ہے

(۳۱)

نخل ہی و سیب و رطب سب ہیں بار دار  
بادام پر ہے دیدہ محبوب کی بہار  
دیکھے سے جن کے ہوتی ہے فرحت وہ ہیں انار  
نازک ہے ایسا پوست کہ دانے ہیں آشکار  
کیا طرفہ ذاتہ بھی پھلوں میں سما گیا  
دیکھا جو آنکھ اٹھا کے مزا منھ میں آ گیا

(۳۲)

انگور تر پکتے<sup>(۲۲)</sup> ہیں تاکوں سے متصل  
خوشبو سے ان کی عقد ثریا بھی ہے نخل  
مال نہ کس طرح ہو نزاکت پہ ان کی دل  
باد صبا کے چلنے سے ہوتے ہیں مضھل  
ہیں جھوم کر بلند کھی، گاہ پست ہیں  
انگور خود شراب تولا سے مت ہیں

(۳۳)

منظور تھا کہ ہو ابھی وصف گل و شر  
اگور کے بیان سے مگر شق ہوا جگر  
یہ ذکر سم کی طرح ہوا دل پہ کارگر  
یاد آگئی شہادت سلطان بحر و بر  
صدمه ہوا تھا روح رسالت ماب کو  
افسوس اس میں زہر دیا تھا جناب کو

(۳۴)

یہ حال یوں کتب میں بہ تفصیل ہے رقم  
مالک ہوا جو تخت کا مامون بد شیم  
سکھ کی طرح خلق میں راجح ہوا ستم  
اجلاف کو خوشنی ہوئی، اشراف کو الہ  
مرگ پر سے خاک تھا کناسیوں<sup>(۲۳)</sup> کا دور  
تازہ کیا سپہر نے عباسیوں کا دور

(۳۵)

خلق اس کے عہد میں جو رہے امن سے معاف  
اس کی سیاہ بجھتی<sup>(۲۴)</sup> سے روشن ہوا یہ صاف  
کافور نام رکھتے ہیں زنگی کا<sup>(۲۵)</sup> برخلاف  
شیطان سے دو چند تھا ناری میں کبر ولاف  
شہرت ہوئی جہان میں اس بولالفضل کی  
ہر شہر کے رکیس نے بیعت قبول کی



(۳۶)

برپا ہوا حجاز و یمن میں مگر فساد  
سادات اس شقی سے رہے برسر عناد  
بیعت کو ایک جالی<sup>(۲۶)</sup> بر آئی نہ یہ مراد  
دونوں جگہ کے لوگ ہوئے عازم جہاد  
دن رات اس کو فکر تھی رنج عظیم تھا  
دل غازیوں کی تبغ کے ڈر سے دو نیم تھا

(۳۷)

شوری کے بعد رائے کا اس پر ہوا قرار  
آئیں اگر امام زمان<sup>(۲۷)</sup> آسمان وقار  
سب ملک کے سپرد کئے جائیں کاروبار  
سادات جانتے ہیں انہیں فخر روزگار  
دل مطمئن ہو<sup>(۲۸)</sup> خاطر ناشاد شاد ہو  
فتنہ کسی طرح کا نہ کوئی فساد ہو

(۳۸)

آخر گئے پیام طلب لے کے اہل شر  
اس امر پر مصر ہوئے حد سے زیادہ تر  
گھر میں بھی رہنے پائیں نہ سلطان بحر و بر  
مجبور ہو کے آپ ہوئے عازم سفر  
اہل وطن کے طالع بیدار سو گئے  
سامان پھر تباہی پیش کے ہو گئے

(۳۹)

پہنچی خبر سفر کی مدینہ میں جا بجا  
سننا تھا یہ کہ شہر میں اک تہلکہ پڑا  
آرام درد سے کسی پہلو نہ دل کو تھا  
احباب سب ہوئے غم فرقہ میں مبتلا  
تا آسمان بلند صدائے بکا ہوئی  
شیعوں کے گھر میں ایک قیامت پا ہوئی

(۴۰)

(۴۹) تیر الم دلوں میں جگر میں سنان غم  
تھا یہ سفر نہ کچھ سفر کربلا سے کم  
روتے تھے مرد، پیٹی تھیں عورتیں بہم  
غل تھا کہ ہائے جاتے ہیں شاہنشہ ام  
بنتی ہے کچھ کسی سے جو قسمت گھڑتی ہے  
افسوس پھر مدینہ کی بستی اُجڑتی ہے

(۴۱)

ویراں ہے شہر کوچہ و بازار ہیں اداس  
دل پر دکانداروں کے چھائی ہوئی ہے یاں  
(۴۰) سب دور نوع عیش سے ہیں، جس غم ہے پاس  
برہم معاملے ہیں ٹھکانے نہیں حواس  
سُنگ الم ہے سینہ پر جوش و خروش ہے  
سُعج و شرا ہو خاک کہ سودے کا جوش ہے

(۳۲)

ہیں اس طرف سفر کے تردد میں خود امام  
خدم جان و دل سے ہیں مصروف اہتمام  
رخصت کو لوگ حاضر دربار ہیں تمام  
گریاں مفارقت کے لم سے<sup>(۳۱)</sup> ہیں خاص و عام  
روتے ہیں سب صدائے فغاں دور جاتی ہے  
ما تم کی اہلیت کے آواز آتی ہے

(۳۳)

آ آ کے عرض کرتے ہیں خدمت میں دوستدار  
واللہ دل ہیں ہجر کے صدے سے بے قرار  
ہر اک کو اس قدم کی جدائی ہے ناگوار  
مفقود اب ہے صورت تسکین جان زار  
وہ رنج ہیں دلوں پر کہ خادم ہلاک ہیں  
تنغ مفارقت سے جگر چاک چاک ہیں

(۳۴)

ارشاد یہ تو بچھے یا شاہ بھر و بر  
کتنے دنوں میں قصد پھر آنے کا ہے ادھر  
احباب سے یہ کہتے ہیں حضرت پھیشم تر  
گذرے گی جو وہاں تمہیں پہنچے گی<sup>(۳۲)</sup> سب خبر  
چھٹنا ہمیں بھی تم سے بہت ناگوار ہے  
پر کیا کریں کہ جبر میں کیا<sup>(۳۳)</sup> اختیار ہے

(۲۵)

چھٹا ہے ہم سے روضہ محبوب ذوالجلال  
سوہان جان زار ہے اس امر کا ملال  
منظر نہیں مجھے ہمراہی عیال  
ان کی مفارقت کا بھی ہے رنج و غم کمال

صدے ہزار طرح کے ہیں جان زار پر  
چلتے ہیں پر مشیت پروردگار پر

(۲۶)

فرما کے یہ محل میں گئے سید (۳۴) ام  
دیکھا کہ اہلیت میں برپا ہے بزم غم  
فرقت میں شہ کی روتی ہیں سیدانیاں بہم  
بیتاب مثل مائی بے آب ہیں حرم  
وابستگان رشتہ الفت ہلاک ہیں  
دامن ہیں تار تار گریبان چاک ہیں

(۲۷)

موزوں کا ہے خیال نہ کچھ چادریوں کا ہوش  
مقعے ہیں تار اشکوں کی رقت کا ہے یہ جوش  
برپا کسی کی آہ کا ہے تا فلک خروش  
تصویر کی طرح کوئی حیرت میں ہے خوش  
سب بے حواس ہیں تن و جاں کی خبر نہیں  
گویا کہ اک مرقع ماتم ہے گھر نہیں

(۲۸)

یوں تو سب اہلیت پریشان ہیں کمال  
حضرت کی ہے بہن کا مگر کچھ عجیب حال  
سن سن کے حال کوچ ہوئی جاتی ہیں نٹھاں  
گویا بدن سے روح کا ہوتا ہے انتقال  
صدھہ یہ ہے کہ منھ سے نہیں بول سکتی ہیں  
زینب کی طرح یاس سے بھائی کو تکتی ہیں

(۲۹)

آکر قریب کہتے ہیں شاہنشہ زمان  
لہلہ کچھ کہو تو یہ کیا حال ہے بہن  
چہرے کا رنگ فق ہے لرزتا ہے سب بدن  
طاری یہ ضعف ہے کہ نہیں طاقت سخن  
شور فغان (۳۵) پسند نہیں کردگار کو  
سمجھاؤ کچھ تو اپنے دل بے قرار کو

(۳۰)

کھولے ہیں سر کے بال پریشان ہو اس قدر  
دنیا میں کیا بہن کوئی کرتا نہیں سفر  
اکثر نکل کے گھر سے پھر آتے بھی ہیں بشر (۳۶)  
آئیں گے اب نہ ہم تمہیں کیونکر ہوئی خبر  
امید ہے تسلی خاطر کے واسطے  
ہوتا نہیں یہ حال مسافر کے واسطے

(۵۱)

درصل ہے یہ دار فنا خاتہ محن  
پابند غم ہیں تابع مرضی ذوالمن  
صبر و رضا تمہارے گھرانے کا ہے چلن  
سختی میں شکر اجر کا موجب ہے اے بہن

بندوں کو صبر گھر کی تباہی میں چاہئے  
حرف رضا تفہے<sup>(۳۷)</sup> الہی میں چاہئے

(۵۲)

ہمنام فاطمہ ہو مناسب ہے تم کو صبر  
(۳۸) تھا اختیار کیا جو اٹھانا پڑا یہ جبر  
برساو مینہہ نہ اشک کا روؤ نہ مثل ابر  
جو آئے ہیں جہاں میں وہ جائیں گے سوئے قبر

گھٹتی نہیں یہ راہ عزیزوں کے ساتھ سے  
ڈگنا قدم کا اجر کا دینا ہے ہاتھ سے

(۵۳)

صبر و رضائے حضرت زینب ہے یادگار  
کس طرح جان و دل سے برادر پر تھیں شثار  
در پے ہوا جفا کا جو یہ چرخ کمدادار  
آخر گلے پر بھائی کے دیکھی چھری کی دھار

کانپا فلک زمین کا طبقہ اُلٹ گیا  
زینب کے سامنے سر شبیر کٹ گیا

(۵۲)

جس دم تھے زیر خنجر قاتل امام دیں  
عصمت سرا سے نکلی تھیں گو زینب حزین  
پر آہ بھی زبان مبارک سے کی نہیں  
ہاتھوں سے دل سنجھال کے نیمہ میں پھر گئیں  
اشکوں کے ساتھ کٹ کے کلیجہ نکل پڑا  
جوہر میں پر نہ صبر کے مطلق خلل پڑا

(۵۵)

ایسوں نے جبر اٹھائے ہیں ان آفتوں میں جب  
پھر میرے ہجر کا تو کچھ ایسا نہیں تعب  
حاکم کے گھر بشوق ہوئی ہے مری طلب  
چندے اگر بہ لطف بسر ہو تو کیا عجب  
ہوگا جو بعد اس کے کسی کو خبر نہیں  
لیکن ابھی تو کچھ بھی مقام خطر نہیں

(۵۶)

سن سن کے یہ کلام شہنشاہ دیں پناہ  
کرتی ہیں<sup>(۳۹)</sup> عرض بھائی سے اپنے بہ اشک و آہ  
ارشاد یہ درست ہے اے جنت الہ  
لیکن نہیں ہے قلب پر قابو خدا گواہ  
میں تابع رضائے شہ ذی وقار ہوں  
واقف مگر خدا ہے کہ بے اختیار ہوں

(۵۷)

خود جی میں اپنے کہتی ہوں میں یا شہ امام  
کیا اس قدر سفر میں تردد کا ہے مقام  
چاہا اگر خدا نے تو پھر آئیں گے امام  
دل مانتا نہیں مگر اس طرح کے کلام  
رہ رہ کے ہوں اٹھتے ہیں کچھ غیر حال ہے  
میں کیا کہوں زبان سے جو دل کو خیال<sup>(۳۱)</sup> ہے

(۵۸)

جاری ہیں آپ کی بھی زبان پر کلام یاں  
بھیا! بتائیے مجھے کیوں کر نہ ہو ہراس  
اس زار و ناتواں کو نہیں ہے کسی کی آس  
جب آپ بھی چلے تو رہا کون میرے پاس  
حضرت چھٹے تو قبر ہے بہتر مکان سے  
ہے اس سفر میں کوچ ہمارا جہان سے

(۵۹)

اور حالِ صبر حضرت زینب کا ذکر کیا  
کیسی مصیبتوں میں رہیں تابعِ خدا  
بیٹوں کے سر جدا ہوئے منہ سے نہ کچھ کہا  
لاشے جو آئے رن سے تو سجدے کئے ادا  
یہ سب تھا پر نہ اٹھ سکے صدمےِ جدائی کے  
ہر حال میں وہ ساتھ رہیں اپنے بھائی کے

(۶۰)

منظور بس مجھے بھی ہے ہماری امام  
تنہا نہ چھوڑیئے مجھے یا سرورِ امام  
جس گھر میں ہوں نہ آپ پھر اس گھر<sup>(۳۲)</sup> سے کیا ہے کام  
گھٹ گھٹ کے اس مکان میں ہو جاؤں گی تمام  
موت آئے گی فراق شہ دیں پناہ میں  
پہنچے گی آپ کو خبرِ مرگ راہ میں

(۶۱)

شہ نے کہا کہ منہ سے نکالو نہ یہ سخن  
اس غم میں صبر دے تمہیں خلاقِ ذوالمن  
چاہے جو وہ تو سہل ہے ہر صدمہ وحمن  
کٹ جائیں گے یہ دن بھی نہ گھبراو اے بہن  
بیتاب اس تدر نہ ہو میری جدائی سے  
تم تو بہن ملوگی بہت جلد بھائی سے

(۶۲)

نکلے گی کوئی شکل، مسیب ہے ذوالجلال<sup>(۳۳)</sup>  
پیکار چند روز کی فرقت کا ہے خیال<sup>(۳۴)</sup>  
باقی<sup>(۳۵)</sup> نہیں رہے گا، زمانے کو ہے زوال  
لکھنا ہمیں خطوں میں مفصل تم اپنا حال  
دن رات انتظار میں آنے کے رہتے ہیں  
مکتوب کو ہی نصف ملاقات کہتے ہیں

(۲۳)

لو الوداع جاتے ہیں آؤ گلے ملو  
جانے دو اب نہ اشک بہاؤ گلے ملو  
گوشہ<sup>(۲۵)</sup> ردا کا منہ سے ہٹاؤ گلے ملو  
ہوتی ہے دیر ہاتھ بڑھاؤ گلے ملو  
بیتاب سب کے غم سے دل ناصبور ہے  
روضہ پر مصطفیٰ کے بھی جانا ضرور ہے

(۲۴)

کہتے تھے یہ کہ جانب دختر گئی نگاہ  
کم سن ابھی ہے مثل سکینہ وہ رشک ماہ  
بیتاب درد دل سے ہوئے شاہ دیں پناہ  
دو تین بار منہ سے کہا آہ آہ آہ

اولاد کے فراق میں کیا دل کو کل پڑے  
روکا بہت پر آنکھوں سے آنسو نکل پڑے

(۲۵)

مجبور ہو گئے دل ناشاد کام سے  
آنسو نہ قسم سکے شہ عالی مقام سے  
معصوم بھی ڈری تھی بچھرنے کے نام سے  
باہیں گلے میں ڈال کے لپٹی امام سے

تھے دونوں ہاتھ دوسرے شانے پر آپ کے  
روتی تھی منہ دھرے ہوئے کاندھے پر باپ کے

(۲۶)

بہلا کے اس کو گود سے جب لے گئے حرم  
رخصت ہوئے ہر ایک سے پھر سید ام  
فرزند کو قریب بلایا پیغمبم نم  
فرمایا آؤ مل لو کہ وقفہ بہت ہے کم  
جتنے قریب ہیں وہ مسافر سے سب میں  
بچھڑے ہوئے عزیز خدا جانے کب میں

(۲۷)

رویا یہ کہہ کے لخت دل سید عرب  
انجام کے خیال سے دل پر ہوا تعب  
دینار دس ہزار سے زائد کئے طلب  
حصوں سے کامیاب ہوئے اہلبیت سب  
تھا حسب قدر لطف و کرم سب کے حال پر  
تقصیم سیم و زر ہوا اہل و عیال پر

(۲۸)

گھر سے وداع ہو کے جو نکلے شہ ایام  
اک غل ہوا محل سے برآمد ہوئے امام  
تھے انتظار میں در دولت پر خاص و عام  
بڑھ کر مصافنے سے مشرف ہوئے تمام  
چوئے ادب سے دست مبارک حضور کے  
پروانہ وار گرد پھرے شمع نور کے

(۶۹)

روضہ پر مصطفیٰ کے چلے قبلہ ام  
راہی ہوئے جلو میں سب اصحاب ذی حشم  
بالیدہ اپنے اوچ پر کیا کیا ہوا حرم  
محراب دور سے ہوئی بہر سلام خم

آمد کے غل نے شور قیامت پا کیا  
ہر ایک در نے شوق میں آغوش وا کیا

(۷۰)

جب داخل رواق پہنچر ہوئے امام  
پہلے پڑھی زیارت سلطان خاص و عام  
بعد طواف آپ بڑھے بہر استلام<sup>(۲۶)</sup>  
بوسے دیئے<sup>(۲۷)</sup> ضریح نبی پر<sup>(۲۸)</sup> باحترام  
سنجلہ گیا نہ پھر دل و جان بتول سے  
روئے پٹ کے خوب ضریح<sup>(۲۹)</sup> رسول سے

(۷۱)

کی عرض قبر پاک نبی سے بچشم نم  
واقف ہیں آپ دل پر جو ہے صدمہ و الہ  
اس قبر کا فراق ہے میرے لئے ستم  
درپیش ہے سفر<sup>(۵۰)</sup> مگر اٹھتے نہیں قدم  
کس طور سے ہو صبر دل ناصور سے  
جی چاہتا نہیں کہ جدا ہوں حضور سے

(۷۲)

کیوں کر نہ مثل ماہی بے آب ہوں تپاں  
افسوس اب یہ قبر کہاں اور میں کہاں  
کیا ظالموں کے ظلم و تعدی کا ہو بیان  
پائی نہ میں نے آپ کے روپہ میں بھی اماں  
غربت میں لطف کیا ہے لحد گر کہیں ملے  
جور فلک سے یاں کی نہ دو گز زمیں ملے

(۷۳)

پائیں پا رہا نہ یہ مضطرب ہزار حیف  
قرب آپ کا ہوا نہ میسر ہزار حیف  
چھٹتا ہے یہ مزار منور ہزار حیف  
لے کر چلا وطن سے مقدر ہزار حیف  
تڑپوں گا جب پڑھوں گا زیارت میں دور سے  
افسوس ظالموں نے چھڑایا حضور سے

(۷۴)

خادم غریب خانہ میں کس طرح امن پائے  
لقدیر چاہتی ہے کہ غربت میں موت آئے  
بنتی نہیں ہے اب کوئی صورت بغیر جائے  
چھوٹی یہ قبر پاک مجاور سے ہائے ہائے  
کھاؤں گا غم سفر کا، الہ دل پر شاق ہے  
زاد مسافت زر داغ فراق ہے

(۷۵)

آیا ہے بارگاہ میں رخصت کو جان شار  
در پے ہے اب فراق کا یہ چرخ کج مدار  
راحت کے دن گذر گئے برہم ہے روزگار  
باقی نہیں ہے اب کوئی امید زینہار  
کس طرح صبر ہو دل پر اضطراب سے  
خادم کی ہے یہ آخری رخصت جناب سے

(۷۶)

لے اے مزارِ احمد مختارِ الوداع  
اے قبرِ پاک سید ابرارِ الوداع  
جاتے ہیں، اب ضریحِ ضیا بارِ الوداع  
اے بام و سقف اے در و دیوارِ الوداع  
غربت میں روح چین نہ اک آن پائے گی  
ہر ایک شے یہاں کی ہمیں یاد آئے گی

(۷۷)

یہ کہہ کے بے قرار ہوئے شاہ ذی وقار  
پھر قبر سے لپٹ گئے با چشمِ اشک بار  
سہرا ضریح پاک کا تھا آنسوؤں کا تار  
چادرِ چڑھا رہے تھے دُر اشک آب دار  
اشکوں سے تر تھی قبر، رسالت پناہ کی  
ہر بار تھی بلند صدا آہ آہ کی

(۷۸)

تسکین دے کے دل کو جو باہر چلے جناب  
بس صحن میں پہنچ کے رہی قلب کو نہ تاب  
پھر روضہ شریف میں داخل ہوئے جناب<sup>(۵۱)</sup>  
ظاہر ہر ایک بات سے ہوتا تھا اضطراب  
(۵۲) مضمون حدیث کا ہے کہ تھے بے قرار آپ  
رخصت اسی طرح سے ہوئے چند بار آپ

(۷۹)

آخر چلے مزارِ نبی سے بچشمِ نم  
آنکھیں ملائکہ نے بچائیں قدمِ قدم  
گھوڑے پہ جب سوار ہوئے قبلہِ ام  
ساتوں فلکِ سلام کو خم ہو گئے بہم  
چھٹکا جو نور روئے ثریا جناب<sup>(۵۳)</sup> کا  
ذروں کی ضو سے پھر گیا رخ آفتاب کا

(۸۰)

آگے بڑھا جلوسِ سواری ہوئی رواں  
جادوں<sup>(۵۴)</sup> کی ضو سے چھپ گئی گردوں پہ کہکشاں  
دعویٰ کیا زمیں نے کہ اب میں ہوں آسمان  
سش و قمر ہیں چرخ پہ ایسے قدم کہاں  
اس خاک پا سے آج مجھے اکتساب ہے  
ذرہ جو میری خاک کا ہے آفتاب کا

(۸۱)

اللہ رے سواری مولا کا احترام  
اقبال پیش رو ہے جلودار احتشام  
جہاں و جلال آپ ہیں مصروف اہتمام  
شوکت کے ہاتھ میں ہے رکاب شہزاد

کیا پُر جگر جوان ہیں نیچے نشان کے  
سرہنگ دبدبہ سے دبے ہیں جہان کے

(۸۲)

ارواح انیٰ کی صفائی ہیں ادھر اُدھر  
ہمراہ تدسویں کے پرے ہیں کشادہ پر<sup>(۵۵)</sup>  
کروبیان عرش دکھاتے ہیں کر و فر  
میکال و جبریل کے ہاتھوں میں ہیں چنور

ہے ترقو<sup>(۵۶)</sup> کا شور کبھی گہہ درود کا  
سر پر ہے چتر سایہ رب ودود کا

(۸۳)

ہے بانگ دور باش سے یہ رب کا وفور  
اصحاب خاص پاس ادب سے ہیں دور دور  
ہلتے ہیں دل یہ سطوت مولا کا ہے ظہور  
بے اذن ایک کو بھی نہیں طاقت حضور  
آوازِ رعد حکم شہنشاہ دیں کا ہے  
کیسی زمیں فلک پہ بھی ڈکا انہیں کا ہے

(۸۲)

دیتے ہیں بار بار یہ آواز خیرخواہ  
تابندہ باد نیزِ اقبال بادشاہ  
آباد یہ سپاہ سلامت جہاں پناہ  
حضرت کے دوست شاد عدو آپ کے تباہ  
افزوود خلق پر ہو کرم بادشاہ کا  
سایہ رہے ہر ایک پہ ظلِ اللہ کا

(۸۵)

اللہ رے فیض مقدم<sup>(۵۷)</sup> نوبادہ رسول  
یمن قدم سے بن گئے جگل کے خار پھول  
سر سبزیاں زمین کے طالع کو ہیں حصول  
تھا چرخِ اخضری یہ شرف دیکھ کر ملول  
مطبووعِ خضر رنگ تھے اس ارضِ پاک کے  
گردوں بھی زہر کھائے تھا سبزے پہ خاک کے

(۸۶)

اعجازِ نخل طور تھا ہر نخل سے نمود  
جاری زبان بُرگ پہ ہر بار تھا درود  
غل طاڑوں میں تھا کہ زہے رحمتِ ودود  
آج اس زمیں پہ فخرِ سلیمان<sup>ؑ</sup> کا ہے درود  
آمد کے تذکرے سے دلوں کو نشاط تھا  
ہر داستان میں لطفِ حدیثِ بساط تھا

(۸۷)

ہر بار شاخ گل پہ چمکتی تھی عندليب  
نگے یہ تھے کہ باد بہاری ہے اب قریب  
ہے سرو باغ دیں کی زیارت زہے نصیب  
مزدہ یہ بہر نگس بیمار ہے طبیب  
کیوں کر مریض بھر نہ ہوں انتظار میں  
خاک شفا کا صاف اثر ہے غبار میں

(۸۸)

رستے میں نور وادی ایمن تھا جلوہ گر  
تھا رشک خل طور ہر اک راہ کا شجر  
داغی جو برگ تھے وہ بنے غیرت قمر  
آئینے رہنگر میں ہوئے نصب ادھر  
فرط ضیا کو دیکھ کے خورشید دنگ تھا  
اک اک شجر پہ سرو چراغان کا ڈھنگ<sup>(۵۸)</sup> تھا

(۸۹)

مٹھی میں گل لئے ہوئے تھے زر پئے ثار  
غنجے بھی ہنس رہے تھے کہ ہے آمد بہار  
گھل بصر جو باد بہاری کا تھا غبار  
نگس کو تھا ورود سواری کا انتظار  
استادہ ہر نہال تھا تعظیم کے لئے  
شاخوں نے سر جھکائے تھے تسلیم کے لئے

(۹۰)

یوں تھا سواد فوج میں لخت دل بتوں  
جاتے تھے جس طرح شب معراج میں رسول  
شبدیز کو براق کا تھا مرتبہ حصول  
یاں اور خوش خراموں کے دعوے ہیں ناقول  
صدقہ ہے دل بھی کبک کا ایک ایک گام پر<sup>(۵۹)</sup>  
پر یوں کی جان جاتی ہے<sup>(۶۰)</sup> طرز خرام پر

(۹۱)

ہر ایک سم ہے بدر ہر اک نعل ہے ہلال  
آغوش ماہ نو میں قمر ہے زہے کمال  
کیلیوں کی اختروں سے کچھ اعلا نہیں مثال  
مہر میں کو نقش قدم سے ہے الفعال  
کم ہے عروج ماہ کا اس ارتقائ پر  
کیلیوں کی ضو گواہ ہے تھت الشعاع پر

(۹۲)

شل اس فرس کے سامنے ہیں آہوئے تار  
اک اک قدم پہ ہوتے ہیں پریوں کے دل نثار  
ہیں اپنے پاؤں دیکھ کے طاؤس شرمسار  
چلنے میں کبک ٹھوکریں کھاتے ہیں بار بار  
پائے گا کوئی کیا فرس تیزپا کا دم  
اکھڑے گا ساتھ چلنے میں اس کے ہوا کا دم

(۹۳)

ہے نام ابر، برق بھی ایک اس کا اسم ہے  
جس کا کوئی قسم نہیں یہ وہ قسم ہے  
تیزی بھری ہے آگ کا ہر عضو جسم ہے  
ہے یہ رگوں کا جال کہ بند طسم ہے  
کس طرح آئے صنعت حکمت<sup>(۶۱)</sup> قیاس میں  
لے آئی ہے ہوا کو فرس کے لباس میں

(۹۴)

نازک مزاج بھی ہے یہ اور بردبار بھی  
سیما بے قرار بھی کوہ وقار بھی  
خود بھی ہرن ہے ضیغم آہو شکار بھی  
باد سوموم بھی ہے نیم بہار بھی  
ہے اس کی مدح سے یہ روانی زبان میں  
چلتا ہے ذکر، چال<sup>(۶۲)</sup> کا اب تک جہان میں

(۹۵)

ہو سرعتِ سمند صدام اگر رقم  
ٹھہرے نہ پھر ورق پ کہیں ادھم قلم  
بندش کا ذکر کیا ہے<sup>(۶۳)</sup> کہ لفظیں نہ ہوں<sup>(۶۴)</sup> بہم  
کاغذ رہے سفید اڑیں حرف دم بدم<sup>(۶۵)</sup>  
صرصر سے تیز خامہ سرعت نگار ہو  
جس خط میں ہو یہ حال وہ خط غبار ہو

(۹۶)

لے کر فرس کا نام جو کوئی کرے سفر  
راہی ہو یوں کہ پاؤں نہ رکھے زمین پر  
منزل پہ مثل اشک پہنچ جائے وہ بشر  
ادنی سا ہے یہ سرعت شدیز کا اثر  
بے چین ہو ہوا بھی جو لگ جائے زین میں  
ہو گرم رو تو آگ لگ اٹھے زمین میں

(۹۷)

شائستگی میں نرم روی میں ہے لا جواب  
نکھم کر چلے تو باد بہاری کو ہو حجاب  
زیر قدم ہے<sup>(۶۶)</sup> سبزہ خوابیدہ محو خواب  
لپٹے ہوئے سموں سے ہیں سب ہمراہ رکاب  
دل باغ باغ ہیں یہ<sup>(۶۷)</sup> سواری کی چال ہے  
ساری نیم صح بہاری کی چال ہے

(۹۸)

جاتے ہیں اس جلال و حشم سے شہ ایام  
ہے ساتھ جاہ و کوکہ و شوکت تمام  
جس ملک کی زمین پ فرماتے ہیں مقام<sup>(۶۸)</sup>  
برپا وہیں پ ہوتے ہیں بچوہ و خیام<sup>(۶۹)</sup>  
قدی طواف کرنے کو گردوں سے آتے تھے  
جریل فرش اپنے پروں کا بچھاتے تھے

(۹۹)

ہوتا تھا صدر میں تو پا نجیمہ حضور  
اور دور میں خیام رفیقان ذی شعور  
پاس ادب سے لوگ اترتے تھے دور دور  
ہوتا تھا رنگ کے خیموں سے کیا ظہور  
آگے قدم وہاں سے نہ رہو بڑھاتا تھا  
ہر ایک لطف، شہر کا جنگل میں پاتا تھا

(۱۰۰)

اس نور کبیریا کا جہاں پر ہوا مقام  
منزل وہ رشک وادی ایمن بنی تمام  
جس ملک کی زمیں پر ہوئے آپ کے خیام  
وہ فرش مرتبہ میں ہوا عرش احتشام  
دی منزلت جو نجیمہ رفت نشان نے  
بوسے زمیں کے جھک کے لئے آسمان نے

(۱۰۱)

اللہ ری شان نجیمہ سلطان دیں پناہ  
اس پردے میں تھی جلوہ فَنِ رحمت اللہ  
کس طرح محو بولمنی نہ ہو نگاہ  
غل تھا طسم قدرت حق ہے یہ بارگاہ  
شہباز قدسیان فلک اس کا فرش ہے  
(۷۰) چوئی کلس کی طرہ دستار عرش ہے

(۱۰۲)

رتبہ میں اس سے پست ہیں فردوس کے قصور  
عرش، آسمان زمین سمجھتی ہے کوہ طور  
کوتاہ ہر طناب سے زلف دراز حور  
ہر ایک چوب میں ہے عمود سحر کا نور  
تا آسمان ضیائے کلس کا صعود ہے  
طور کلیم سے یہ بیضا نمود ہے

(۱۰۳)

شمسہ کا سر پر نجیمہ کے رکھا گیا جو تاج  
پیچوہہ فلک نے بھی دب کر دیا خراج  
ایما یہ تھا کہ دور ہے دنیا میں میرا آج  
احکام کا قنات کے شقون سے ہے روان  
ہے کون مدی یہ شرف کس نے پائے ہیں  
چوپوں نے بے مثالی کے ڈکنے بجائے ہیں

(۱۰۴)

آتے تھے جب قریب کسی ملک کے امام  
نذریں لئے نکلتے تھے ہر گھر سے خاص و عام  
ہوتا تھا دعوتوں کا ریسیوں میں اہتمام  
ہوں باریاب، تھے اسی امید میں تمام  
باشدگان شہر زیارت کو جاتے تھے  
سردار پیشوائی کو حضرت کی آتے تھے

(۱۰۵)

آتے تھے روز و شب در دولت پہ نامدار<sup>(۱)</sup> ہوتے تھے کشتیوں میں بہایائے<sup>(۲)</sup> بے شمار نذرؤں کے ساتھ تھے طبق زر پئے شار گل سرکشان دہر سرپا تھے انکسار آنکھوں سے سر سے خدمت عالی میں آتے تھے تھے سب اُس دیار کے حضرت میں لاتے تھے

(۱۰۶)

ہوتے تھے خدمت شہ دیں میں جو باریاب پاتے تھے حسن خلق<sup>(۲)</sup> رسول فلک مآب پیش آتے تھے نوازش و اکرام سے جناب مسرور و شاد پھرتے تھے خدمت سے شیخ و شاب موقوف تھا غریب پے نے اہل مال پر تھا حسب قدر، لطف و کرم سب کے حال پر

(۱۰۷)

ہر ایک خاص<sup>(۳)</sup> و عام جو ہوتا تھا بہرہ ور تھی ذرے ذرے پر نظر کیمیا اثر جو خوش عقیدہ سر کو جھکاتا تھا پاؤں پر ملتے تھے اس سے اٹھ کے امام فلک<sup>(۴)</sup> سیر ہر ایک سے خطاب ہر اک سے کلام تھا ہنس کر جواب دیتے تھے کیا خلق<sup>(۵)</sup> عام تھا

(۱۰۸)

آ آ کے پوچھتے تھے مسائل جو شیخ و شاب تسلیم دل کو ہوتی تھی ملتا تھا وہ جواب خلق خدا تھی ذات معلیٰ سے کامیاب جاری تھا بحر فیض امام فلک جناب ہر وقت میں خیالِ رفاهِ انام تھا ہادی کو راہ میں بھی ہدایت سے کام تھا

(۱۰۹)

جو لوگ حاضرین سے تھے اہلِ اتقا اکرام ان کے حال پہ اوروں سے تھا سوا باتیں انہیں سے کرتے تھے سلطان دو سرا دل کی طرح سے دیتے تھے پہلو میں اپنی جا مطلب ہر اک روا تھا مرادیں حصول تھیں نذریں بھی دعویٰنیں بھی انہیں کی قبول تھیں

(۱۱۰)

تھے سالک طریق اسی طور سے امام ہوتی تھیں اس سفر میں یونہی منزلیں تمام اک روز ایک جا پہ جو پہنچے شہ انام<sup>(۶)</sup> دامن میں اک پہاڑ کے اس دن ہوا مقام وہ کوہ ہم ترازوئے کوہ رقیم تھا اک عابدِ خجستہ سیر واد مقیم تھا

(۱۱۲)

مدت سے غار کوہ میں تھا <sup>(۷۷)</sup> (ایسے جا) گزیں  
مشغول تھا عبادت حق میں وہ مرد دیں  
ہر وقت تھی جو یاد خداوند عالمیں  
سجدے سے کوئی آن اٹھاتا نہ تھا جبیں

قدی تھے محو اس کی عبادت کے ڈھنگ پر  
لوح جبیں کے نقشِ اللہ آئے تھے سنگ پر

(۱۱۲)

کندہ تھا سنگ سنگ پر سجدوں کا اس کے حال  
تھے شاہد قیام سب اس دشت کے جبال  
لاغر تھا جسم رشته تسبیح کے مثل  
کامل جہاد نفس میں تھا پر وہ باکمال  
لغزش رہ رضا میں نہ تھی کوئی دم اے  
حاصل تھا مثل کوہ، ثبات قدم اے

(۱۱۳)

تقوی شعار و عارف و درویش باکمال  
پرہیزگار و متقدی و صادق المقال  
عقی رسیدہ، تارک دنیا، نکو خصال  
عبد مطع و بندہ مخصوص ذوالجلال

او صاف نیک بحی تھے اس حق شاس میں  
گویا کہ اک ملک تھا بشر کے لباس میں

(۱۱۳)

اس نے سنی جو یہ خبر میمنت اثر  
اترا ہے آج یاں خلف سید البشر  
<sup>(۷۸)</sup> مسرور و شاد حد سے ہوا وہ زیادہ تر  
سر کو قدم کئے ہوئے دوڑا وہ خوش سیر  
پر شوق نے لگا دیئے ٹھہرا نہ راہ میں  
حاضر ہوا حضور شہہ دیں پناہ میں

(۱۱۴)

پہلے تو مجرما گاہ سے آداب کو جھکا  
آئیں خروی سے بستور پھر بڑھا  
جب مدت و شنا و دعا لا چکا بجا <sup>(۷۹)</sup>  
کھولا بیوں کو یوں <sup>(۸۰)</sup> پئے تمہید معا  
حاصل ہوئی بس آج مراد دلی مجھے  
تھا جس کی آرزو میں وہ دولت ملی مجھے

(۱۱۴)

مصروف جان و دل سے رہا کرتا تھا غلام  
مدح و شنا میں آپ کے اجداد کی مدام  
تسبیح کیا تھی ذکر امام فلک مقام  
مولانا کا نام میرا وظیفہ تھا صبح و شام  
تھی آرزوئے وصل دل بے قرار میں  
آنکھیں سفید ہو گئی تھیں انتظار میں

(۱۱۷)

تحا مذکوں سے شوقِ قدم بوئی جناب  
رہتا تھا رات دن غمِ دوری سے اضطراب  
خدمت سے بہرہ یا ب نہ ہونے کا تھا حجاب  
تحی پا شکستگی پ سدا چشمِ آب آب  
ہر دم گلِ ریاضِ نبی کا خیال تھا  
بلبل کی جو نفس میں ہو صورت، وہ حال تھا

(۱۱۸)

تحا انتظارِ مخدوم<sup>(۸۱)</sup> سلطان بحر و بر  
ہر شب اسی خیال میں ہو جاتی تھی سحر<sup>(۸۲)</sup>  
کہتا تھا روز میں یہ سر راہ آن کر  
اب تک کیا نہ<sup>(۸۳)</sup> جذبہ دل نے مرے اثر  
اس وقت تک یہ طالع پست، اوچ پر نہ آئے  
عرصہ ہوا مگر مرے مولا ادھر نہ آئے

(۱۱۹)

اک عمرِ اشتیاق میں جب یوں ہوئی بسر  
تب غل آرزو کو خدا نے دیا شمر  
آئے ہزار شکر، امام ملک سیر  
اب عرض یہ قبول ہو یا شاہ بحر و بر  
ہوں مفتخر ورودِ مسرتِ لزوم سے  
روشنِ فقیر خانہ ہو فیضِ قدم سے

(۱۲۰)

بندے کو گو نہیں ہے لیاقتِ خدا گواہ  
کیا ہو گدا سے دعوتِ سلطان دیں پناہ  
پر ہے حضور کے کرمِ عام پر نگاہ  
جو یائے افتخار ہے یہ عبدِ خیرخواہ  
مقبول بادشاہ جو عرضِ فقیر ہو  
یہ مور ناتوان بھی سلیمان سریر ہو

(۱۲۱)

اللہ ری مروت نوبادہ رسول  
اس مردِ حق پرست کی خاطر نہ کی ملول  
عبد کا التماسِ ضیافت ہوا قبول  
سوئے جبلِ روانہ ہوا دلبُرِ بتول  
راہی رکاب شاہ میں چھوٹے بڑے ہوئے  
جتنے رفیقِ خاص تھے سب اٹھ کھڑے ہوئے

(۱۲۲)

خوشِ خوش چلا جلو میں وہ مردِ خجستہ کار  
عبد امامِ عصر کو لایا قریبِ غار  
مجھہ وہ<sup>(۸۴)</sup> تگ تھا کہ ہو غنچہ بھی شرمسار  
مرغوبِ اختصار بہ<sup>(۸۵)</sup> مثلِ دہان یار  
شیطان کے واہمہ کا بھی اس جا گذر نہ تھا  
آ جائیں پانچِ شخص بھی ایسا وہ گھر نہ تھا

(۱۲۳)

لکھا ہے ساتھ آپ کے تھے تین سو نفر  
عبد تھا اس لحاظ سے حیراں<sup>(۸۲)</sup> جھکائے سر  
پہنچ جو در پر غار کے سلطان بحر و بر  
لائے خدا کا نام مبارک زبان پر

امر محل امام کے تھا اختیار میں  
داخل ہوئے مع رفقا آپ غار میں

(۱۲۴)

بیٹھا جو اس جگہ بہ فراغت ہر اک بشر  
عبد گرا حضور کے قدموں پر دوڑ کر  
سمجھا کہ ہے یہ مجھرہ شاہ بحر و بر  
چوئے ادب سے پائے امام نکو سیر  
تھا دل میں شاد شاد زبان پر درود تھا  
بشرے سے پر تردد دعوت نمود تھا

(۱۲۵)

پایا اسے جو فکر میں حضرت نے بتلا  
خود مسکرا کے آپ نے عبد سے یہ کہا  
احضارِ ماضی میں تردد ہے تجھ کو کیا  
تشویش کس لئے ہے جو موجود ہے<sup>(۸۳)</sup> وہ لا

دنیا کے ذائقوں سے یہ لب آشنا نہیں  
ہم بے تکلفوں سے تکلف روا نہیں

(۱۲۶)

یہ سن کے ایک سمت کو عابد ہوا رواں  
ہاتھوں میں کچھ لئے ہوئے آیا وہ میزبان  
مقدار ما حضر کا مفصل ہو کیا بیان  
تھا ایک کوزہ عسل اور تین قرص ناں  
شrama کے سر جھکا لیا آقا کے سامنے  
رکھا طعام سید والا کے سامنے

(۱۲۷)

کھانے پر شہ نے ڈال دیا گوشہ ردا  
سمجھا نہ کوئی آپ نے کچھ زیر لب کہا  
درویش کو قریب پھر اپنے بٹھا لیا  
تقسیم کا طعام کی عہدہ اسے دیا  
محتاج کو غنی کیا کل کے امیر نے  
پہنچا دیا ہر ایک کو کھانا فقیر نے

(۱۲۸)

عبد کو دیتے جاتے تھے خود سرورِ امام  
اٹھ اٹھ کے سب کے سامنے رکھتا تھا وہ طعام  
کھا کھا کے سیر ہوتے تھے کھانے سے خاص و عام  
لیکن وہ تینوں روٹیاں ہوتی نہ تھیں تمام  
دعوت کی بزم گرم تھی کچھ بڑھی نہ تھی  
درویش کے طعام میں جو بھر کمی نہ تھی

(۱۲۹)

جب سیر ہو گئے رفقائے امام سب  
ہر ایک ہاتھ دھو کے بجا لایا شکر رب  
درویش کو بھی حد سے زیادہ ہوا طرب  
چوئے قدم امام ام کے بصد ادب  
بھیجا درود آل رسول کرام پر  
لخت کی دشمنان امام انام پر

(۱۳۰)

عبد سے پھر بہ لطف، مرض ہوئے امام  
آئے اسی جگہ پہ ہوا تھا جہاں قیام<sup>(۸۸)</sup>  
باقی وہ روز اور ہوئی شب بھی جب تمام  
سامان ہوا سفر کا، اکھڑنے لگے خیام  
احباب ساتھ چلنے پہ موجود ہو گئے  
پھر رہگزائے منزل مقصود ہو گئے

(۱۳۱)

ٹے کرتے منزلوں کو چلے جب امام دیں  
جنگل کسی جگہ پہ تو بستی ملی کہیں  
تھی خیمه گاہ شہ کبھی بغداد کی زمیں  
گہہ قم کے پاس تھی کبھی کاشان کے قریں  
جاری ہر اک مقام پہ فیض حضور تھا  
مولہ کے معجزات کا ہر جا ظہور تھا

(۱۳۲)

خدمت گزاریوں پہ مصروف تھے جو خاص و عام  
ہر شہر ہر دیار میں ہونے لگے مقام  
تعمیل پر تھی پر نظر سرور انام  
ٹھہرے نہ تین دن سے زیادہ کہیں امام  
جس سرزمیں کا عزم تھا حد اس کی پاگئے  
آخر تریب منزل مقصود آگئے

مطلع

(۱۳۳)

جب طوس میں ورود امام رضا ہوا  
ذکر نزول رحمت حق جا بجا ہوا  
ہر گھر میں اک اساس مسٹ بپا ہوا  
سب شہر انبساط سے عشرت فزا ہوا  
فیض قدم شہ سے نیا طور ہو گیا  
آتے ہی شہر طوس کا رنگ اور ہو گیا

(۱۳۴)

پھیلی ورود یہمنت آلوں کی خبر  
چرچا ہوا کہ آئے امام ملک سیر  
نکے گھروں سے شوق زیارت میں سب بشر  
آمد سے باخبر ہوا مامون بدگیر  
سرگرم باطنًا تھا نفاق امام میں  
مصروف ظاہرا ہوا وہ اہتمام میں

(۱۳۵)

پہنچا عمائد و امرا کو یہ حکم عام سب جائیں پیشوائی کو ہے آمد امام واجب ہے خاندان رسالت کا احترام منظور ہے تواضع و خاطر میں اہتمام اس امر میں مزید توجہ دکھائیں گے لینے کو شہ کے ہم در دولت تک آئیں گے

(۱۳۶)

سب شہر کے رئیس روانہ ہوئے اُدھر مصروف اہتمام ہوا یاں وہ بد سیر بہر شار لخت دل سید البشر مملو کئے گھر سے طبق ہائے سیم و زر خلعت سے مال و زر سے گرانبار ہو گئیں یاں پیش کش کی کشتیاں تیار ہو گئیں

(۱۳۷)

ایوان خرسوی میں ہوئی جشن کی بنا دیبا و پرنسیاں کا بچھا فرش جا بجا گلدنتوں میں لگائے جواہر گران بہا شداد کا بہشت بنی وہ محل سرا

گوشوں پہ اس کے لعل بدھشان جڑا گیا بہر جلوس تخت مرصع دھرا<sup>(۸۹)</sup> گیا

(۱۳۸)

پہنچی قریب آپ کے آنے کی جب خبر شہزادے پیشوائی کو نکلے بکر و فر حاضر ہوئے حضور شہنشاہ بھر و بر تھامے ہوئے رکاب کو سب آئے تا ب در کیا جاہ و احتشام شہ دیں پناہ تھا یاں منتظر ورود کا خود بادشاہ تھا

(۱۳۹)

کس عظمت و جلال سے داغل ہوئے جناب اللہ رے مراتب و رعب و وقار<sup>(۹۰)</sup> و داب حاکم ہوا جو فیض زیارت سے بہرہ یا ب خود غاشیہ بدوش چلا ہمہ رکاب آنکھوں پلے کے آئے سب اس حق کے نور کو تخت مرصع پہ بھایا حضور کو

(۱۴۰)

راحت سے شہر طوس میں کچھ دن ہوئے بسر دنیا کی زینتو<sup>(۹۱)</sup> پہ نہ تھی آپ کی نظر خوف خدا میں روتے تھے سلطان بھر و بر ان کے سوا کسی کو نہ تھا کچھ خدا کا ڈر ظاہر میں جتنے لوگ تھے کم تھے غلام سے باطن میں تھی ہر اک کو عداوت امام سے

(۱۲۱)

ظاہر ہوا کتابوں سے انجام کا بھی حال آئے نہ آفتاب امامت پر کیوں زوال کہنے سے سب کے دل میں شقی کے ہوا خیال میں شاد ہوں جو روح پیغمبر کو<sup>(۹۲)</sup> ہو ملائے

رونے کی پھر بلند صدا جا بجا ہوئی  
ٹھہرے وہ مشورے کہ قیامت بپا ہوئی

(۱۲۲)

حضرت کو پھر بلا کے یہ اس نے کیا کلام  
اگور اک مقام سے آئے ہیں یا امام  
کچھ نوش کیجئے کہ نہیں دیر کا مقام  
فرمایا خوب صبر و رضا سے ہے مجھ کو کام  
دشمن جو آپ کے تھے انہیں بھی تلقق ہوئے  
اگور آئے جب تو جگر سب کے شق ہوئے

(۱۲۳)

کچھ نوش کر کے کہنے لگا دلبر رسول  
اس کو اٹھا لے کوئی کہ مطلب ہوا حصول  
اس کے اثر سے طبع مقدس ہوئی ملول  
سمجھے کہ بیٹھنا بھی یہاں کا ہے اب فضول  
ہم کروٹوں میں عمر کو کاٹیں تو خوب ہے  
اب آفتاب کوئی گھڑی میں غروب ہے

(۱۲۲)

ظاہر ہوئے تھے سم کے رخ پاک پر اثر  
جلدی سے گھر میں آئے شہنشاہ بحر و بر  
اس کا بیان ہے یہ<sup>(۹۳)</sup> جو راوی ہے معتبر  
پھر پھر کے ڈھونڈھتی تھی<sup>(۹۴)</sup> کسی شخص کو نظر<sup>(۹۵)</sup>  
لکڑے دلوں کے کردیئے اس اہتمام نے  
حجرے کا در بھی بند کیا خود امام نے

(۱۲۵)

آیا جو وقت اور تو دیکھا یہ ماجرا  
دیوار و در سے آتی ہے فریاد کی صدا  
لپٹا ہوا ہے سینے سے اک طفل مہ لقا  
تعلیم کر رہے ہیں اسے علم مصطفاً  
در بند اسی طرح سے رہا اس مقام کا  
اک یہ بھی مجزہ تھا امام انام کا

(۱۲۶)

حیرت ہوئی کہ<sup>(۹۶)</sup> کون ہے؟ یہ ماجرا ہے کیا<sup>(۹۷)</sup>  
آیا یہ کس طرف سے کہ در تک نہیں کھلا  
کانوں میں اس کے آگئی اک بار یہ صدا  
پہنچے گا ہر جگہ پر جو ہے نور کبیرا  
ہر ایک پر عیاں ہے کہ وہ جا بجا گئے  
کس طرح آسمان پر رسول خدا گئے

(۱۳۷)

حضرت کا حال غیر ہے، ہے جائے درد و غم  
جب زہر کھا چکے ہیں تو اب زندگی ہے سم  
کہتے ہیں سب ملک بھی<sup>(۹۸)</sup> یہ کھا کھا کے اب قسم  
حضرت سے مرتبہ میں ذرا یہ نہیں ہے کم  
منظور ان کو غسل کا اب اہتمام ہے  
یہ ہیں نویں امام تقیٰ ان کا نام ہے

(۱۳۸)

جب کر چکے وصیتیں سلطان نامدار  
فرمایا یہ پر سے کرو شکر کردگار  
مرضی ہو جو خدا کی نہیں اس میں اختیار  
آخر میں یہ کہا کہ یہ ہے وقت احتصار

حالت ہے مجھ کو یاد شہ مشرقین کی  
روؤں تو یاد کر کے مصیبت حسین کی

(۱۳۹)

یہ کہہ رہے تھے بس کہ ہوا شہ کا انتقال  
کس کو ہو ان کا رنج اسی کا تو ہے ملال<sup>(۹۹)</sup>  
افسوس خاندان نبوت پہ ہے زوال  
ہیں عورتیں کہاں کہ جو کھولیں سروں کے بال

دم بھر کو جو ملا تھا وہ آخر جدا ہوا  
تحا لاش پر پر کا گریاں کھلا<sup>(۱۰۰)</sup> ہوا

(۱۵۰)

دشمن جو تھے نہ لاش کے تھے وہ قریب بھی  
دانتوں میں انگلیاں تھے دبائے طبیب بھی  
عسل و کفن انہیں تو ہوا<sup>(۱۰۱)</sup> تھا نصیب بھی  
آئے تھے کربلا سے امام غریب بھی  
دل پر تھے سارے داغ فلک کے دیئے ہوئے  
خود تھے رسول چاک گریاں کئے ہوئے

(۱۵۱)

پوشیدہ ہر طرح سے رہے دشمنوں سے راز  
ایسی شہادتیں بھی ہیں مقبول بے نیاز  
جب غسل دے چکے تو پڑھی آپ نے نماز  
ہم بھی ہوئے شریک ملائک کو تھا یہ ناز  
(۱۰۲) پرده دری) راز کا تھا اہتمام بھی  
لاش پر سے ہو گئے رخصت امام بھی

(۱۵۲)

واقف ہوا جو حال سے مامون بد شیم  
سب کے سنانے کو یہ کہا کیا ہوا ستم  
جلدی ابھی نہ دن میں ہو خود چلیں گے ہم  
یہ حشر بھی قیامت کبرا سے تھا نہ کم  
اشفاق و خلق شاہ کو سب یاد کرتے تھے  
تحا جن کے دل میں درد وہ فریاد کرتے تھے

(۱۵۳)

مامون بدشیم کا گریبان تھا کھلا  
اٹھی جو لاش ہو گیا خود بھی برہنہ پا  
آئے وہاں جہاں پہ مقدر میں تھا لکھا  
حضرت ہوئے جو دن تو محشر ہوا پا

حضرت گئے جو طوس کی بستی اجڑ کے  
ڈشمن بھی رو رہے تھے گریبان پھاڑ کے

(۱۵۴)

صدقة مزار شاہ پہ ہوتے تھے جاں ثار  
رونے کا شور اٹھتا تھا رہ رہ کے بار بار  
حاکم نے بھی کیا تھا گریبان تار تار  
کہتا تھا اس زمین کو زیبا ہے افتخار

گردوں پہ ہر ملک کو زیارت کا شوق ہے  
یاں کی زمین کو عرش بریں پر بھی فوق ہے

(۱۵۵)

حضرت کا تھا وطن میں بھی ہر اک کو اشتیاق  
دل کو ستا رہا تھا بہت صدمہ فراق  
پہلے پہل سفر کا ہوا تھا جو اتفاق  
تھی آپ کی بہن پہ جدائی یہ حد کی شاق

دن کی طرح سے نیند نہ راتوں کو آتی تھی  
آواز دل ڈھڑکنے کی تا دور جاتی تھی

(۱۵۶)

حضرت کو اس سفر میں ہوا تھا بہت جو طول  
ہر وقت شہ کی یاد میں تھیں فاطمہ ملول  
کہتی تھیں بار بار کہ ہے زندگی فضول  
افسوس مجھ سے دور ہوا دلبر رسول  
بستر سے گر اٹھیں تو اٹھیں کانپ کانپ کے  
راتوں کو آپ روتی تھیں منہ ڈھانپ ڈھانپ کے

(۱۵۷)

آخر کو آپ سوئے خراسان ہوئیں رواں  
ملنے کے اشتیاق میں آئی لبوں پہ جاں  
گر کچھ کسی مقام پہ تھمتا تھا کارروائ  
کہتی تھیں وقت مفت میں ہوتا ہے رائیگاں  
ہر اک کے ان کے حال پہ آنسو نکلتے<sup>(۱۰۳)</sup> تھے  
جتنے تھے ساتھ آپ کے کہنے پہ چلتے تھے

(۱۵۸)

پہنچیں جو آپ منزل ساواہ کے متصل  
خود ہو گئیں علیل پریشان رہا جو دل  
سچ ہے کہ صدمہ تپ دوری ہے جاں گسل  
صدموں سے ہوچکی تھی طبیعت بھی مضھل  
فرمایا وہ الم ہے کہ دل درد مند ہے  
جانا کہیں کا قم کے سوا ناپسند ہے

(۱۵۹)

کہنے پے سب چلے پے قیامت تھی آشکار  
خاطر ہو خاک جمع<sup>(۱۰۳)</sup> کہ تھا دل کو انتشار  
اٹھتا تھا اہتمام سواری کو خود غبار  
دیتے تھے خیر خواہ یہ آواز بار بار

بہر سلام دیکھ لو خم آسمان ہے  
ساری یہ سیدہ کی سواری کی شان ہے

(۱۶۰)

پہنچیں میان شہر جو طے ہو چکی وہ راہ  
پایا ہر اک کو شہر میں با حالت تباہ  
دیکھا کہ ہے لباس زن و مرد کا سیاہ  
سمجھیں کہ مر گیا ہے کوئی یاں کا بادشاہ

فرط ملال و غم سے نہ کیوں حال غیر ہو  
کہتی تھیں اے خدا مرے بھائی کی خیر ہو

(۱۶۱)

ان کے ورود کی ہوئی مشہور جب خبر  
جو شہر کا رئیس تھا دوڑا برهنہ سر  
تھی کون سی وہ چشم جو ایکوں سے تھی نہ تر  
کیا جانئے تھا<sup>(۱۰۵)</sup> کون سا اس رنج میں اثر

جو دل تھا غم میں شاہ کے وہ داغدار تھا  
سب کا غم و لم سے کلیج فگار تھا

(۱۶۲)

رونے میں ڈر یہ تھا کہ نہ ہو جائیں سب ہلاک  
ناقے کی گرد جو تھے گریبان تھے ان کے چاک  
ملتے تھے اپنے منہ پے قدم کی اٹھا کے خاک  
سمجھے تھے سب کہ ہوں گے گناہوں سے یوں تو پاک  
دوڑخ سے دور ہیں جو قدم سے قریب ہیں  
یہ خواہر امام رضا<sup>ؑ</sup> غریب ہیں

(۱۶۳)

دل کی ڈھڑک نے آپ سے گو<sup>(۱۰۶)</sup> کہہ دیا تھا حال  
ہر ہر قدم پے اور بھی بڑھتا گیا ملال  
کیوں حال شہر یہ ہے؟ خود آکر کیا سوال  
کس نے کیا ہے ہائے زمانے سے انتقال  
اس وقت لوگ رونے لگے سب پکار کے  
پھیلنے سروں سے سب نے عمامے اتار کے

(۱۶۴)

روتے تھے عورتوں کی طرح سے عدوے دیں  
جب عورتیں بھی پیٹ کے سر آگئیں قریں  
فرمایا ضبط کی بھی مجھے تاب اب نہیں  
لہلہ جو کہ حال ہو وہ کہہ چکو کہیں  
ہر اک طرف کو شہر میں کیوں غل بکا کا ہے  
سب نے کہا کہ ہائے یہ ماتم رضا<sup>ؑ</sup> کا ہے

(۱۶۵)

افسوس ہے کہ ظالموں میں ہو رہی ہے<sup>(۱۰۷)</sup> عید سر پیٹیے ہیں ہاتھوں سے جو لوگ ہیں سعید حاکم کو کیوں نہ لوگ کہیں ثانی یزید کچھ دن ہوئے کہ آپ کے بھائی ہوئے شہید وہ مرگے اجاڑ ہر اک شہر ہو گیا حضرت نے انتقال کیا قبر ہو گیا

(۱۶۶)

جب سن لیا ہر ایک سے بھائی کا اپنے نام غش آ گیا کہ لائی قضا موت کا پیام بے ہوش دیر تک رہیں وہ خواہر امام اک شور تھا کہ آپ بھی کیا ہو گئیں تمام صدمے سے ہاتھ پاؤں بھی بیکار ہو گئے سب اپنی جان دینے پر<sup>(۱۰۸)</sup> تیار ہو گئے

(۱۶۷)

القصہ اور<sup>(۱۰۹)</sup> غیر ہوا سیدہ کا حال بے جان کے لئے نہ گیا صدمہ و ملال سچ ہے کہ اس سفر کا کچھ اچھا نہ تھا مآل دن سترہ کئے تو کیا خود بھی انتقال بیتاب روز و شب تھیں یہ شہ کی جدائی سے اب اس طرح سے مل گئیں پھر اپنے بھائی سے

(۱۶۸)

قم میں مزار پاک بنایا ہے اہتمام  
جاتے ہیں آج تک تو زیارت کو خاص و عام  
وہ خاک اڑا رہے ہیں کہ جو خاص تھے غلام  
کہتی تھیں عورتیں بھی یہ لے کر انہیں کا نام  
موت آئی جس سے دل پر اٹھائے وہ جبر بھی  
دیکھی نہ ہائے آنکھ سے بھائی کی قبر بھی

(۱۶۹)

پر یاں پر یاد آ گیا زینب کا حال زار  
ایسی مصیبتوں میں کیا شکر کر دگار  
سو جان سے تھیں اپنے برادر پر گو شار  
لیکن گلے پر بھائی کے دیکھی چھری کی دھار  
بھائی کے قتل ہونے کی اعدا نے عید کی  
رکھی گئی لبوں پر چھری بھی یزید کی

(۱۷۰)

امیدا! حق سے مانگ دعا، ختم کر یہ حال  
دل سب کے فرط رنج و الم سے ہیں پاچمال  
پھر<sup>(۱۱۰)</sup> ہاتھ اٹھا کے اپنے یہ خاتق سے کر سوال  
روضے پر اب بلا لے تجھے فاطمہ کا لال  
دونوں جہاں میں خوب بڑھے آبرو مری  
اس کے سوا نہیں ہے کوئی آرزو مری

حوالی

(۱) رشک (۲) پچے (۳) زر (۴) ہیں یا (۵) سر اپا (۶) بے وجہ یہ غرور یہ بجا ہے افتخار (۷) جان علی (۸) نہم (۹) آزادیاں (۱۰) صودے رہا ہے روزن دیوار نور کی  نگلی ہے آنکھ غرزو جنت سے حور کی (۱۱) اقبال و احتشام کے رہنے کی ہے یہ جا (۱۲) سامنے (۱۳) کس سے (۱۴) بھی ہیں (۱۵) رضا (۱۶) وہاں (۱۷) فضا (۱۸) ہزار (۱۹) زر پود (۲۰) یہ (۲۱) لکھتے ہیں شاخوں میں (۲۲) بنا سیوں (۲۳) پوشی (۲۴) کے (۲۵) جا سے (۲۶) رضا (۲۷) ہوں (۲۸) تیرا م جگر میں، دلوں پہ سان غم (۲۹) سب دور نوع عیش ہیں پر جنس غم ہے پاس (۳۰) میں (۳۱) ہوئے (۳۲) کچھ (۳۳) سرور (۳۴) شور و فغاں (۳۵) سب آتے ہیں اپنے گھر (۳۶) رضا یے (۳۷) کیا اختیار تھا کہ (۳۸) لکھتی (۳۹) تھیں (۴۰) ملال (۴۱) مجھے وال (۴۲) ملال (۴۳) یعنی (۴۴) کونا (۴۵) پھر کیا سلام (۴۶) لئے (۴۷) کے آپ (۴۸) مزار (۴۹) نہیں اٹھتے گر (۵۰) شتاب (۵۱) مضمون ہے حدیث کا، تھے بے قرار آپ (۵۲) آب (۵۳) جادے (۵۴) تر (۵۵) طرقوا (۵۶) مندم (۵۷) رنگ (۵۸) ہوتا تھا خون (۵۹) تھی (۶۰) حکمت صنعت (۶۱) حال (۶۲) ہو (۶۳) نہیں (۶۴) یک قلم (۶۵) ہو (۶۶) وہ (۶۷) قیام (۶۸) بیچو بہ خیام (۶۹) چوٹی کلس کی طرح سے (۷۰) تاجدار (۷۱) لہائی (۷۲) حسن و خلق (۷۳) خلق (۷۴) مک (۷۵) فیض (۷۶) قریب شام (۷۷) میمنت گزیں (۷۸) مسرو شاد ماں ہوا حد سے زیادہ تر (۷۹) کا صلمہ پاچکا بجا (۸۰) پھر (۸۱) مقدم (۸۲) بسر (۸۳) جذب دلی (۸۴) یہ (۸۵) پہ (۸۶) اپنا (۸۷) ہو (۸۸) مقام (۸۹) رکھا (۹۰) جلال (۹۱) دولتوں (۹۲) پہ (۹۳) یہ ہے (۹۴) ڈھونڈتے تھے (۹۵) مگر (۹۶) یہ (۹۷) یہ کیا ہے ماجا (۹۸) فلک پہ (۹۹) خیال (۱۰۰) پھٹا (۱۰۱) نہ ہوا (۱۰۲) اثنائے راہ کا تھا زبس (۱۰۳) پکنے (۱۰۴) جمع خاک (۱۰۵) کیا جانے تھا یہ (۱۰۶) یوں (۱۰۷) ہو رہی ہے طالموں میں (۱۰۸) کو (۱۰۹) سن کر یہ حال (۱۱۰) پر۔